Educationblog24.com

কবিতা ০৭

তাহারেই পড়ে মনে

সুফিয়া কামাল

একনজরে সূচি — কবিতায় প্রতিটি পাঠ যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ
- ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ৩৭৫
- শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ৩৭৫

বহুনির্বাচনি অংশ
- RAPID PREPARATION ---------- পৃষ্ঠা ৩৭৬
- বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর -- পৃষ্ঠা ৩৭৬

সৃজনশীল অংশ
- বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ৩৮২
- কলেজ পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ৩৯৬
- জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ৩৯৮
- অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ৩৯৯

এক্সক্লুসিভ সাজেশন্স
- ১০০% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন ---------- পৃষ্ঠা ৪০০

প্রস্তুতি যাচাই ও মূল্যায়ন
- এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : বহুনির্বাচনি ---------- পৃষ্ঠা ৪০১
- এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল ---------- পৃষ্ঠা ৪০২

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ — ২০২৬ সালের বোর্ড পরীক্ষার জন্য এক নজরে অধ্যায়ের গুরুত্ব

ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষায় (২০২৫–২০১৬) এ কবিতা থেকে কয়টি বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে তা নিচের ছকে দেখানো হলো। এ ছকের বিশ্লেষণ দেখে শিক্ষার্থী নিজেই বুঝতে পারবে কবিতাটি এবারের বোর্ড পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

বোর্ড / সাল	ঢাকা		রাজশাহী		যশোর		কুমিল্লা		চট্টগ্রাম		সিলেট		বরিশাল		দিনাজপুর		ময়মনসিংহ	
	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ
২০২৫	২টি	—	২টি	—	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	—	৩টি	—
২০২৪	১টি	—	২টি	২টি	১টি	—	২টি	১টি	—	—	—	—	২টি	১টি	৩টি	—	১টি	১টি
২০২৩	২টি	১টি	২টি	–	১টি	–	২টি	১টি	১টি	১টি	২টি	–	১টি	১টি	১টি	–	২টি	–
২০২২	১টি	১টি	১টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	–	১টি	–	২টি	১টি	১টি	১টি
২০১৯	১টি	১টি	—	–	১টি	১টি	১টি	১টি	২টি	–	২টি	১টি	১টি	–	১টি	১টি	—	–
২০১৮	সমন্বিত বোর্ডে এইচএসসি পরীক্ষা হয়েছে। এ অধ্যায় থেকে ২টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন এসেছে কিন্তু কোনো সৃজনশীল প্রশ্ন আসেনি।																	
২০১৭	২টি	১টি	১টি	–	১টি	১টি	১টি	১টি	—	–	১টি	–	১টি	–	১টি	–	—	–
২০১৬	২টি	–	–	–	১টি	–	১টি	–	১টি	১টি	১টি	–	১টি	–	১টি	–	—	–

[বি.দ্র. : ২০২০ সালে কোভিড অতিমারির কারণে বোর্ড পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি এবং ২০২১ সালে বোর্ড পরীক্ষায় বাংলা প্রথম পত্র অন্তর্ভুক্ত ছিল না।]

শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার (২০২৫–২০১৬) সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে শিখনফলে গুরুত্বসূচক চিহ্নের মাধ্যমে নিচের ছকে দেখানো হলো। এ গুরুত্বসূচক চিহ্ন দ্বারা কোন শিখনফলটি ২০২৬ সালের পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা জানা যাবে।

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : প্রকৃতির সঙ্গে মানবমনের সম্পর্ক। [ঢা. বো. '১৯, '১৭; কু. বো. '১৯; চ. বো. '১৭; ব. বো. '২৪; দি. বো. '২২]	7★
শিখনফল ২ : শিল্প-সাহিত্য সৃজনে মানবমনের প্রভাব। [রা. বো. '২২; য. বো. '১৭; দি. বো. '১৯]	5★
শিখনফল ৩ : গতিময়, স্বচ্ছন্দ জীবনে বিচ্ছেদবেদনার প্রভাব। [ঢা. বো. '১৯; রা. বো. '২২; য. বো. '২২, '১৯; চ. বো. '২৫; সি. বো. '১৯; ব. বো. '২৩]	3★
শিখনফল ৪ : প্রিয়জনের বিচ্ছেদ বেদনা ভারাক্রান্ত হৃদয়ের গভীর আর্তনাদ। [ঢা. বো. '২৪, '২৩, '২২; কু. বো. '২৫, '২৪, '২২; চ. বো. '২৩; সি. বো. '২৫; ম. বো. '২৪]	7★
শিখনফল ৫ : স্মৃতিময় আনন্দঘন অতীত; বিচ্ছেদে ভারাক্রান্ত বর্তমান। [য. বো. '২৫; চ. বো. '২২; ব. বো. '২৫; ম. বো. '২২]	5★

Educationblog24.com

বহুনির্বাচনি অংশ — চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তা পাঠ/টপিকের ধারায় তথ্য-ব্যাখ্যাসহ বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর।

RAPID PREPARATION — বহুনির্বাচনি অংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

১. কবি সুফিয়া কামালের 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দে 'মাসিক মোহাম্মদী' পত্রিকায়।
২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্কের একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক তাৎপর্যময় হয়ে উঠেছে।
৩. কবিতাটির লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হলো নাটকীয়তা। এই কবিতার গঠনরীতি সংলাপনির্ভর।
৪. কবি ও কবিভক্তের সংলাপের মধ্য দিয়ে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি পূর্ণতা লাভ করেছে।
৫. এই কবিতায় কবিভক্ত কবিকে বসন্ত-বন্দনা করতে অনুরোধ করছে, অথচ কবি বসন্ত সম্পর্কে উদাসীন ও উন্মনা।
৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির ব্যক্তিজীবনের দুঃখময় ঘটনার ছায়াপাত ঘটেছে।
৭. নিজের কাব্যসাধনার প্রেরণাপুরুষের আকস্মিক মৃত্যুতে কবির অন্তর দুঃসহ বেদনায় ভারাক্রান্ত।
৮. কবিতার আবেগময় রিক্ততার সুর এবং সুললিত ছন্দ পাঠকের হৃদয় ছুঁয়ে যায়।
৯. প্রকৃতিতে ঋতুরাজ বসন্তকে বরণ ও বন্দনা করার জন্যই যেন গাছে গাছে ফুল ফোটে। অথচ কবিমনে তার কোনো প্রভাব পড়ে না।
১০. কবি সুফিয়া কামাল ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।
১১. 'কেয়ার কাঁটা' সুফিয়া কামাল রচিত একটি গ্রন্থ।
১২. দখিনা সমীর আম্রমুকুল গন্ধে আকুল হয়েছে।
১৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'তরী' বসন্তের প্রতীক।
১৪. "ডেকেছে কি সে আমারে"— চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির— আনমনা হৃদয়।
১৫. "ডেকেছে কি সে আমারে? শুনি নাই, রাখিনি সন্ধান।"— চরণটিতে 'সে' বসন্ত ঋতু।
১৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় শীতকে বসন্ত ঋতুর বিপরীতে স্থাপন করা হয়েছে।
১৭. কবি সুফিয়া কামাল মৃদু মধুর স্বরে নাই হলো, না হোক এবার বললেন।
১৮. "ওগো কবি, অভিমান করেছ কি তাই?"— কবির অভিমানের কারণ ফাগুন প্রকৃতির নিয়মে চলে এসেছে।
১৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি বসন্তের সাথে অভিমান করেছেন।
২০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি ঋতুরাজকে ব্যথা দিয়েছেন।
২১. মাঘের সন্ন্যাসী দিগন্তের পুষ্পশূন্য পথে চলে গেছে।
২২. "বসন্ত-বন্দনা তব কণ্ঠে শুনি— এ মোর মিনতি।"— এ মিনতি করে— কবিভক্ত।
২৩. "বেজেছে কি আগমনী গান?"— উক্তিটিতে কবির উদাসীনতার বিষয়টি ফুটে উঠেছে।
২৪. 'কুহেলি' শব্দের অর্থ কুয়াশা।
২৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় ব্যবহৃত 'উত্তরী' শব্দের অর্থ চাদর।
২৬. "কুহেলি উত্তরী তলে" বলতে কবি বুঝিয়েছেন— কুয়াশার চাদর ঘেরা মাঘ মাস।
২৭. "কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী"— মাঘের সন্ন্যাসী শীতকাল।
২৮. 'মাধবী' হলো বাসন্তী লতা বা তার ফুল।
২৯. 'পাথার' শব্দের অর্থ সমুদ্র।
৩০. সুফিয়া কামাল 'জননী' সম্ভাষণে ভূষিত হয়েছেন।

বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর — পাঠ/টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

কবি-পরিচিতি ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৭৭

১. সুফিয়া কামালের পরিচয়— [সরকারি আজিজুল হক কলেজ, জামালপুর]
i. তিনি একজন বিশিষ্ট মহিলা কবি
ii. তিনি নারী আন্দোলনের অগ্রণী পথিক
iii. তিনি একজন বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii   খ ii   গ iii   ঘ i, ii ও iii
উত্তর: ক

২. নিচের কোন পরিচয়টি সুফিয়া কামালের নয়?
ক বিশিষ্ট মহিলা কবি
খ নারী আন্দোলনের পথিকৃৎ
গ জননী সাহসিকা
ঘ আলো হাতে নারী
উত্তর: ঘ

৩. কবি সুফিয়া কামাল কবে জন্মগ্রহণ করেন?
ক ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দে   খ ১৯১২ খ্রিষ্টাব্দে
গ ১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দে   ঘ ১৯১৪ খ্রিষ্টাব্দে
উত্তর: ক

৪. সুফিয়া কামাল রচিত কাব্যগ্রন্থ নয় কোনটি? [মৌলভীবাজার সরকারি কলেজ]
ক ছায়াহরিণ   খ মায়া কাজল
গ কেয়ার কাঁটা   ঘ উদাত্ত পৃথিবী
উত্তর: গ

৫. 'সাঁঝের মায়া' কাব্যগ্রন্থটি কার লেখা?
ক সুফিয়া কামালের   খ বেগম রোকেয়ার
গ কামিনী রায়ের   ঘ স্বর্ণকুমারী দেবীর
উত্তর: ক

৬. 'কেয়ার কাঁটা' কী? [ঢাকা কলেজ]
ক শামসুর রাহমান রচিত একটি গ্রন্থ
খ সুফিয়া কামাল রচিত একটি গ্রন্থ
গ জীবনানন্দ দাশ রচিত একটি গ্রন্থ
ঘ সৈয়দ শামসুল হক রচিত একটি গ্রন্থ
উত্তর: খ

৭. কোনটি সুফিয়া কামাল রচিত গ্রন্থ? [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, রাজশাহী]
ক চক্রবাক   খ উদাত্ত পৃথিবী
গ ছায়াহরিণ   ঘ মতিচূর
উত্তর: খ

মূলপাঠ ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৭৭

৮. "হে কবি, নীরব কেন ফাগুন যে এসেছে ধরায়"— এ চরণটিতে 'নীরব কেন' বলতে কবির কোন অবস্থা প্রকাশ পেয়েছে? [রা. বো. '১৯]
ক শীতে আড়ষ্ট হয়ে থাকা   খ নিদ্রামগ্ন অবস্থা
গ দৈনন্দিন জীবনে নিষ্ক্রিয়তা   ঘ উদাসীনতা
উত্তর: ঘ

Educationblog24.com

৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবিকে বসন্তের বন্দনাগীত রচনা করতে বলেছেন কে? [দি. বো. '২৫]
ক কবির ভক্ত
খ কবির স্বামী
গ মাঘের সন্ন্যাসী
ঘ ঋতুর রাজন
খ

১০. কবিভক্তরা কবিকে প্রশ্ন করেছেন কেন? [ব. বো. '২৫]
ক কবি অসুস্থ হওয়ায়
খ কবি অদুর বলে
গ কবি উন্মনা বলে
ঘ কবি অভিমানী হওয়ায়
গ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
জাতীয় দলের খেলোয়াড় মুন্না তিন বছরের শিশুপুত্রকে হারিয়ে শোকে মুহ্যমান। না ফেরার দেশে চলে যাওয়া পুত্রের শোক সামলাতে না পেরে সে খেলাধুলা ছেড়ে দিয়েছে। তাই তো সে দেশের মাটিতে অনুষ্ঠিত এশিয়ান গেমসে ফুটবল খেলায় অংশ তো নেয়ইনি, এমনকি খেলা দেখতেও যায়নি। [সকল বোর্ড ২০১৮]

১১. উদ্দীপকের মুন্না 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?
ক কবি
খ কবিভক্ত
গ কবির স্বামী
ঘ কবির পুত্র
ক

১২. উদ্দীপকে ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎভাবে ফুটে উঠেছে—
i. নির্লিপ্ততা
ii. স্মৃতিকাতরতা
iii. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
গ

১৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কোন ঋতুর বন্দনা করেছেন? [ব. বো. '২২]
ক গ্রীষ্ম
খ বর্ষা
গ শীত
ঘ বসন্ত
ঘ

১৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় স্নিগ্ধ আঁখি তুলে কবি কী বললেন? [চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ]
ক ডেকেছে কি সে আমারে?
খ রাখিনি সন্ধান
গ দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?
ঘ অলখের পাথার বাহিয়া
গ

১৫. "বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে কি?" 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার এই চরণ দ্বারা প্রকাশিত হয়েছে— [কু. বো. '১৯]
ক প্রকৃতির বর্ণনা
খ গাছের বর্ণনা
গ কবির হাহাকার
ঘ কবির ব্যক্তিগত উচ্ছ্বাস
গ

▸ তথ্য-ব্যাখ্যা কবি প্রিয়জন হারানোর বেদনায় উন্মনা, উদাসীন। তাই বসন্তের আগমন তিনি টের পাননি। এজন্যই জানতে চেয়েছেন বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে কি? কবিমন রিক্ততার হাহাকারে শূন্য বলেই তিনি বসন্তের আগমন টের না পেয়ে প্রশ্নোক্ত কথাটি বলেছেন।

১৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কোন ফুল ফোটার কথা জানতে চেয়েছেন? [সিরাজগঞ্জ সরকারি কলেজ]
ক বাতাবি নেবু
খ শাপলা ফুল
গ কদম ফুল
ঘ বেলি ফুল
ক

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৭ ও ১৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"হিম কুহেলির অন্তর তলে আজিকে পুলক জাগে,
রাঙিয়া উঠেছে পলাশ কলিকা মধুর রঙিন রাগে।" [সি. বো. '২৩]

১৭. অনুচ্ছেদটি 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন ঘটনার সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক শীত বিদায়ের
খ বসন্ত আগমনের
গ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের
ঘ গ্রীষ্মের দাবদাহের
খ

১৮. অনুচ্ছেদটিতে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন সুর ধ্বনিত হয়েছে?
ক শীতের আগমন
খ শীতের গভীরতা
গ প্রকৃতির পরিপূর্ণতা
ঘ প্রকৃতির পরিবর্তন
ঘ

১৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কোন লক্ষণকে বসন্তকালীন মনে করেন? [বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]
i. মাধবী কুঁড়ি
ii. আমের মুকুল
iii. অলখের পাথার
নিচের কোনটি সঠিক?
ক iii ও i খ i ও ii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
খ

২০. দখিনা সমীর কীসের গন্ধে আকুল হয়েছে? [খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ]
ক পুষ্পরাজি
খ আম্রমুকুল
গ বাতাবি নেবু
ঘ মাধবী কুঁড়ি
খ

২১. "দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?"— চরণটিতে কী বোঝানো হয়েছে? [চ. বো. '২৩]
ক দখিনা বাতাস
খ কবির উদাসীনতা
গ বসন্তের আগমন
ঘ কবির অভিমান
খ

▸ তথ্য-ব্যাখ্যা কবি প্রিয়জন হারানোর বেদনায় এতটাই উন্মনা ও উদাসীন যে বসন্তের আগমন তিনি লক্ষ করেননি। 'দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি' অর্থাৎ বসন্তের বাতাস বইতে শুরু করেছে কি না— এই প্রশ্নের মধ্যেই কবির উদাসীনতা স্পষ্ট হয়েছে।

২২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কে গন্ধে গন্ধে অধীর আকুল হয়েছে কিনা জানতে চাওয়া হয়েছে? [কু. বো. '১৭]
ক আমের মুকুল
খ দক্ষিণ দুয়ার
গ দখিনা সমীর
ঘ বাতাবি নেবুর ফুল
গ

২৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় "কোথা তব নব পুষ্পসাজ" উক্তিটি কার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে? [রা. বো. '১৭]
ক বসন্তের
খ ভক্তের
গ কবির
ঘ শীতের
গ

▸ তথ্য-ব্যাখ্যা প্রকৃতিতে বসন্ত এলেও কবি নীরব। কারণ প্রিয়জন হারানোর শোকে তিনি বসন্তকে বন্দনা করার জন্য প্রস্তুত নন। তাই তাঁকে উদ্দেশ্য করে ভক্তবৃন্দ আলোচ্য উক্তিটি করে।

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
মজনুর মন থেকে লায়লীর শোক মুছে ফেলার জন্য তার বন্ধুরা তাকে নিয়ে বসন্ত উদ্‌যাপনের আয়োজন করে। কিন্তু মজনুর মন তাতে শান্ত হয় না। পূর্ণিমার চাঁদ তার মনে জ্বালা ধরায়, কোকিলের তান ভালো লাগে না। [রা. বো. '২৪]

২৪. উদ্দীপকের সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার যে সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়, তা মূলত—
ক মনস্তাত্ত্বিক
খ উপস্থাপনগত
গ প্রকৃতির বর্ণনায়
ঘ কবির বিষণ্ণতায়
ঘ

২৫. "কোকিলের তান তার ভালো লাগে না"— নিচের কোনটিতে এ উক্তির ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে?
ক যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বৃথাই
খ বসন্ত বন্দনা তব কণ্ঠে শুনি
গ সে ভোলেনি তো, এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া
ঘ পুষ্পারতি লভেনি কি ঋতুর রাজন?
ক

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
মুন্না বিশিষ্ট ব্যবসায়ী। হঠাৎ তার শিশুপুত্র সড়ক দুর্ঘটনায় নিহত হয়। পুত্রশোকে আচ্ছন্ন হয়ে সে তার ব্যবসা ছেড়ে দিয়েছে। এমনকি ঈদের নামাজ পড়তেও যেতে পারেনি। [রা. বো. '২৩]

২৬. উদ্দীপকের 'মুন্না' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন চরিত্রকে মনে করিয়ে দেয়?
ক কবির পুত্র
খ কবির স্বামী
গ কবিভক্ত
ঘ কবি
ঘ

২৭. উদ্দীপকে ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎভাবে ফুটে উঠেছে—
i. নির্লিপ্ততা
ii. স্মৃতিকাতরতা
iii. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
ঘ

■ উদ্দীপকটি পড়ে ২৮ ও ২৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
পরিবারের সাথে সাজেক ভ্যালিতে ঘুরতে গিয়েছে হাসান। সাজেক ভ্যালির প্রকৃতির অপরূপ সৌন্দর্যে কিছুতেই মন বসছে না হাসানের। তার মনে পড়ে যায় গত বছর কক্সবাজার ঘুরতে যেয়ে চোরাবালিতে ডুবে মারা যাওয়া তার বন্ধু ইমামের কথা। [দি. বো. '২৫]

২৮. উদ্দীপকের 'প্রকৃতির অপরূপ সৌন্দর্য' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন ঋতুর সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক শীত
খ গ্রীষ্ম
গ বসন্ত
ঘ হেমন্ত
গ

CS CamScanner

Educationblog24.com

২৯. উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎভাবে ফুটে উঠেছে–
i. নির্লিপ্ততা
ii. স্মৃতিকাতরতা
iii. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩০. "তরী তার এসেছে কি?" 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'তরী' কীসের প্রতীক? [য. বো. '২২]
(ক) প্রিয়জনের (খ) কবিতার
গ (গ) মানবজীবনের (ঘ) বসন্তের

৩১. "ওগো কবি! রচিয়া লহ না আজও গীতি"– কবিভক্ত কবিকে পঙ্‌ক্তিটিতে কী রচনার কথা বলেছেন? [ব. বো. '২৫]
(ক) পল্লিগীতি (খ) বসন্ত বন্দনা
ঘ (গ) প্রকৃতি বন্দনা (ঘ) ভক্তিগীতি

৩২. "ডেকেছে কি সে আমারে?"– চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে কবির– [সাভার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
ক (ক) আনমনা হৃদয় (খ) আকুলতা
(গ) ব্যাকুলতা (ঘ) চিন্তা

৩৩. "বেজেছে কি আগমনী গান?" উক্তিটিতে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? [ঢা. বো. '২৫]
(ক) চিত্তচাঞ্চল্য (খ) আগ্রহ
গ (গ) উদাসীনতা (ঘ) অধ্যবসায়

৩৪. "ডেকেছে কি সে আমারে? শুনি নাই, রাখিনি সন্ধান।"– চরণটিতে 'সে' কে? [ব. বো. '২৪; য. বো. '২৪]
(ক) শীত ঋতু (খ) বসন্ত ঋতু
খ (গ) কবির স্বামী (ঘ) কবিভক্ত

৩৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় শীতকে কোন ঋতুর বিপরীতে স্থাপন করা হয়েছে? [ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ]
(ক) হেমন্ত (খ) বসন্ত
খ (গ) বর্ষা (ঘ) শরৎ

৩৬. কবি সুফিয়া কামাল মৃদু মধুর স্বরে কী বললেন? [রবিপক্ষ সরকারি মহিলা কলেজ]
(ক) দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি (খ) বেজেছে কি আগমনী গান
ঘ (গ) কোথা তব নব পুষ্পসাজ। (ঘ) নাই হলো, না হোক এবারে

৩৭. "ওগো কবি অভিমান করেছ কি তাই?"– কবির অভিমানের কারণ কী? [ব. বো. '২৪]
(ক) ফাগুন প্রকৃতির নিয়মে চলে এসেছে
(খ) প্রিয়জন নীরবে চলে গেছে
(গ) কেউ বসন্তের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়নি
ঘ (ঘ) মাঘের সন্ন্যাসী শূন্য হাতে বিদায় নিয়েছে

৩৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কার সাথে অভিমান করেছেন? [য. বো. '২২]
(ক) স্বামীর (খ) প্রকৃতির
গ (গ) বসন্তের (ঘ) শীতের

৩৯. নিচের কোনটিতে কবির অভিমান প্রকাশ পেয়েছে? [য. বো. '১৭]
(ক) কহিল সে কাছে সরে আসি (খ) কহিল সে মৃদু মধু-স্বরে
ঘ (গ) কহিল সে সুদূরে চাহিয়া (ঘ) কহিল সে পরম হেলায়

৪০. "ফুল কি ফোটেনি শাখে?"– কবি সুফিয়া কামাল এ রকম প্রশ্ন করেছেন কেন? [ব. বো. '২২]
(ক) মনের আনন্দে (খ) বন্দনাগীতি রচনার লক্ষ্যে
গ (গ) উদাসীনতার জন্য (ঘ) জানার আগ্রহে

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৪১ ও ৪২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
'আহা আজি এ বসন্তে এত ফুল ফোটে
এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়।' [পুলিশ লাইন স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর; আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া]

৪১. উদ্দীপকের 'বসন্ত' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি মনে কী বহন করেছে?
(ক) শীতের রিক্ততা (খ) মাঘের সন্ন্যাসী
গ (গ) বিষাদময় রিক্ততা (ঘ) গৈরিক সন্ন্যাসী

৪২. উদ্দীপকের ফুলের মতো 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?
(ক) পলাশ (খ) শিমুল
ঘ (গ) বকুল (ঘ) মাধবী

৪৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কাকে ব্যথা দিয়েছেন? [ব. বো. '১৯]
(ক) ফাল্গুন (খ) প্রকৃতি
ঘ (গ) পাঠক (ঘ) ঋতুরাজ

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৪৪ ও ৪৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
আফরোজা তার মামার বাসায় বেড়াতে এসে জানতে পারল যে, ঐদিন মামাতো ভাইয়ের জন্মদিনের অনুষ্ঠান। চারদিকে আলোকসজ্জা, সবাই নতুন জামা পরেছে, বাড়িতে অনেক অতিথি এসেছে। আফরোজা চমৎকার গান গাইতে পারে বিধায় আফরোজার মামা তাকে জন্মদিনের একটি গান গাইতে বলল। আফরোজা গান গাওয়া শুরু করে কেঁদে ফেলল, কারণ তিন বছর পূর্বের এই দিনেই তার মা মারা যায়। [দি. বো. '২৪]

৪৪. উদ্দীপকের আফরোজার মামা 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
(ক) কবি (খ) কবিভক্ত
খ (গ) কবির স্বামী (ঘ) প্রকৃতি

৪৫. উদ্দীপকে ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎভাবে ফুটে উঠেছে–
i. নির্লিপ্ততা
ii. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
iii. স্মৃতিকাতরতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৪৬ ও ৪৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
আজ কবিতা উৎসব। দেশের প্রধান কবি হাসান বশির অনুষ্ঠানের প্রধান অতিথি। চারিদিকে হৈ হৈ রব। এর মধ্যে খবর এলো হাসান বশিরের অতি আদরের এক নাতনি সড়ক দুর্ঘটনায় আহত হয়েছেন। আয়োজকগণ অনুষ্ঠান স্থগিত করার প্রস্তুতি নিচ্ছেন। কিন্তু সবাইকে অবাক করে দিয়ে হাসান বশির অনুষ্ঠানে এসে উপস্থিত। মঞ্চে দাঁড়িয়ে তিনি বললেন, আমার নাতনি দুর্ঘটনা কবলিত হওয়ায় আমি গভীরভাবে শোকাহত। কিন্তু আমি চাই অনুষ্ঠানটি চলুক। [কু. বো. '২২]

৪৬. উদ্দীপকের আয়োজকগণ 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কার সাথে তুল্য?
(ক) কবি (খ) কবি-ভক্ত
খ (গ) বসন্তবরণ (ঘ) ঋতুরাজ

৪৭. উদ্দীপকের কবি হাসান বশির এবং 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির চিন্তা-চেতনায় প্রকাশ পেয়েছে–
i. স্মৃতিকাতরতা
ii. মানবমনের রহস্যময়তা
iii. বৈপরীত্য
নিচের কোনটি সঠিক?
গ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৪৮. "কহিল সে কাছে সরে আসি"– 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার এই পঙ্‌ক্তিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? [দিনাজপুর সরকারি কলেজ]
(ক) অতীতমুখিনতা (খ) গোপনীয়তা
গ (গ) অন্তরঙ্গতা (ঘ) স্পষ্টতা

৪৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে চলে গেছে কে? [দি. বো. '১৯]
(ক) কুহেলি উত্তরী (খ) মাঘের সন্ন্যাসী
খ (গ) ঋতুর রাজন (ঘ) দখিনা সমীর

৫০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি শীতকে মাঘের সন্ন্যাসী বলেছেন। কারণ– [কু. বো. '২৩]
i. মাঘের শীতের তীব্রতার জন্য
ii. শীতের রিক্ততার জন্য
iii. কুয়াশার চাদরের জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
গ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

CS CamScanner

Educationblog24.com

৫১. মাঘের সন্ন্যাসী দিগন্তের কেমন পথে গেছে? [ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ]
ক) পুষ্পশূন্য খ) কুয়াশাঢাকা
গ) পত্রহীন ঘ) রিক্ততাপূর্ণ

৫২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'কুহেলি উত্তরী তলে' কে চলে গিয়েছে? [চ. বো. '২৫]
ক) দখিনা সমীর খ) ঋতুর রাজন
গ) মাধবী কুঁড়ি ঘ) মাঘের সন্ন্যাসী

৫৩. মাঘের সন্ন্যাসী কোথায় চলে গেছে? [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা]
ক) দিগন্তের পথে খ) দক্ষিণ দিকে
গ) পরপারের আবছায়ায় ঘ) উত্তর দিকে

৫৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কাকে 'মাঘের সন্ন্যাসী'রূপে কল্পনা করেছেন? [য. বো. '২৩]
ক) দখিনা সমীর খ) শীত
গ) বসন্ত ঘ) মাধবী কুঁড়ি
উত্তর: খ

৫৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি ঋতুরাজকে কীভাবে ব্যথা দিয়েছেন? [কু. বো. '২৫]
ক) অবহেলায় খ) উপেক্ষায়
গ) বিমুখতায় ঘ) উদাসীনতায়
উত্তর: খ

৫৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন বিষয়টি প্রাধান্য পেয়েছে? [কু. বো. '২৩]
ক) প্রকৃতির প্রতি মানবমনের বিরূপতা
খ) মানুষের ব্যক্তিগত জীবনের দুঃখ-কষ্ট
গ) প্রকৃতির প্রতি কবিমনের ভাবান্তর
ঘ) মানবমন ও প্রকৃতির যোগসাদৃশ্য
উত্তর: ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৫৭ ও ৫৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
ভেতরে আমার বাঁশিটি বাজে না আর
ওড়ে না পাখির আঁকাবাঁকা সাদা ঝাঁক,
নদীর জলের ঢেউগুলো নির্বাক
ভেতরে আমার ভেঙে পড়ে শুধু পাড়। [আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]

৫৭. নিচের কোন চরণটিতে উদ্দীপকের ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে?
ক) দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?
খ) ডেকেছে কি সে আমারে? শুনি নাই, রাখিনি সন্ধান
গ) মাধবী কুঁড়ির বুকে গন্ধ নাহি? করে নাই অর্ঘ্য বিরচন?
ঘ) তাহারেই পড়ে মনে, ভুলিতে পারি না কোনো মতে
উত্তর: ঘ

৫৮. উদ্দীপকটিতে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার যে বৈশিষ্ট্য প্রকটিত হয়েছে, তা হলো–
ক) স্মৃতিকাতরতা খ) উদাসীনতা
গ) বিষাদময়তা ঘ) নাটকীয়তা
উত্তর: ক

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৫৯ ও ৬০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"ঘুমিয়ে গেছে শ্রান্ত হয়ে আমার গানের বুলবুলি
করুণ চোখে চেয়ে আছে সাঁঝের ঝরা ফুলগুলি।" [রা. বো. '২৪]

৫৯. উদ্দীপকের 'গানের বুলবুলি' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন প্রসঙ্গের অবতারণা করে?
ক) ভক্তবৃন্দ খ) শীতঋতু
গ) প্রয়াত স্বামী ঘ) ঋতুরাজ বসন্ত
উত্তর: গ

৬০. উদ্দীপকের ভাববস্তু 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার যে বিষয়টি স্মরণ করিয়ে দেয়–
i. ঋতু বরণে কবির নিরাসক্তি
ii. ব্যক্তিগত শোক বিহ্বলতা
iii. মর্ম-মাঝে গুমরে ওঠা কান্না
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: গ

■ উদ্দীপকটি পড়ে ৬১ ও ৬২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"ভুলিতে পারি না তারে, ভোলা যায় না।
বারে বারে মনে পড়ে, কেন? জানি না।" [কু. বো. '২৪]

৬১. উদ্দীপকের 'তারে' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার নিচের কোনটির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক) বাতাবি লেবু খ) আমের মুকুল
গ) মাঘের সন্ন্যাসী ঘ) বসন্ত প্রকৃতি
উত্তর: গ

৬২. উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা উভয় ক্ষেত্রে প্রকাশিত হয়েছে–
i. স্মৃতিকাতরতা
ii. উদাসীনতা
iii. হারানোর বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: খ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬৩ ও ৬৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে রয়েছো নয়নে নয়নে।
হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে রয়েছো হৃদয়ে গোপনে।
[ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর]

৬৩. নিচের কোন চরণটিতে উদ্দীপকের ভাবের প্রতিফলন লক্ষণীয়?
ক) তাহারেই পড়ে মনে ভুলিতে পারি না কোনোমতে
খ) গিয়াছে চলিয়া ধীরে পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে
গ) যদিও এসেছে তবু তুমি তারে করিলে বৃথাই
ঘ) রহেনি সে ভুলেনি তো, এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া
উত্তর: ক

৬৪. উদ্দীপকটিতে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার যে বৈশিষ্ট্য প্রকটিত তা হলো–
ক) দুঃখময় যন্ত্রণার প্রকাশ
খ) স্মৃতিকাতরতার মাধুর্যমণ্ডিত অভিব্যক্তি
গ) দুঃসহ বিষণ্ণতার হাহাকার
ঘ) সংলাপনির্ভরতা ও নাটকীয়তা
উত্তর: গ

৬৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় বসন্তের আগমন সত্ত্বেও কবি নীরব কেন? [চ. বো. '২৫]
ক) বসন্তের প্রতি বিরূপতার কারণে
খ) ব্যক্তিগত গভীর শূন্যতার কারণে
গ) প্রকৃতিতে বসন্তের প্রভাব না দেখে
ঘ) বসন্তের প্রতি অভিমানের কারণে
উত্তর: খ

৬৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় বসন্ত তার সমস্ত সৌন্দর্য দিয়েও কবিমনকে স্পর্শ করতে না পারার কারণ, কবির– [সি. বো. '২৫]
ক) বিরহ খ) অসুস্থতা
গ) বিয়োগব্যথা ঘ) অভিমান
উত্তর: গ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬৭ ও ৬৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"হিম কুহেলির অন্তর তলে আজিকে পুলক জাগে
রাঙিয়া উঠিছে পলাশ কলিকা মধুর রঙিন রাগে।" [সি. বো. '২২]

৬৭. উদ্দীপকটি নিচের কোনটির ইঙ্গিত করে?
ক) প্রাকৃতির সৌন্দর্য খ) শীতের বিদায়
গ) বসন্তের আগমন ঘ) প্রিয়জন হারানোর বেদনা
উত্তর: গ

৬৮. উদ্দীপকটিতে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন সুর ধ্বনিত হয়েছে?
ক) প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্কের খ) প্রাকৃতিক পরিবর্তনের
গ) প্রাকৃতিক পরিপূর্ণতার ঘ) জীবন প্রবাহের
উত্তর: ক

৬৯. 'বেজেছে কি আগমনী গান?'— উক্তিটিতে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?
ক) কবির কৌতূহল খ) কবির চিত্ত চাঞ্চল্য
গ) কবির উদাসীনতা ঘ) কবির অধ্যবসায়
উত্তর: গ

৭০. দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?
বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে কী? ফুটেছে কী আমের মুকুল?
দখিনা সমীর তার গন্ধে গন্ধে হয়েছে কী অধীর আকুল?
কবিতাংশটি কোন বিষয়কে নির্দেশ করে?
[শহীদ সৈয়দ নজরুল ইসলাম কলেজ, ময়মনসিংহ; দি মিলেনিয়াম স্টারস স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
ক) কবি হৃদয়ের শূন্যতা খ) কবির উদাসীনতা
গ) কবির অজ্ঞতা ঘ) কবি হৃদয়ের উচ্ছ্বাস
উত্তর: ঘ

৭১ 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় "এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া"— দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে– [সরকারি সিটি কলেজ, চট্টগ্রাম]
ক) অভিমান খ) বিমুখতা
গ) উদাসীনতা ঘ) প্রকৃতি-রীতি
উত্তর: ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭২ ও ৭৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
চারদিকে উৎসবের রঙ। নতুন বছরকে বরণ করার প্রাণান্ত প্রয়াস। সপ্তাহ দুয়েক আগে মাকে হারানো মেয়েটিকে শোক ভোলাতেই নিয়ে এসেছে বান্ধবীরা। মায়ের স্মৃতি বুকে নিয়ে ধীরে ধীরে মেয়েটি সহজ হয়ে উঠছে; উপভোগ করছে বর্ষবরণ। [ঢা. বো. '১৬]

CamScanner

Educationblog24.com

৭২. উদ্দীপকের 'বর্ষবরণ' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন বিষয়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ⓚ ফাল্গুন বরণ ⓛ বসন্ত বরণ
ⓜ ফাগুন বন্দনা ⓝ বসন্ত বন্দনা
উত্তর: ⓛ

৭৩. উদ্দীপকের মেয়েটির সহজ হয়ে ওঠা আর 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির আচরণে প্রকাশ পেয়েছে—
i. বৈপরীত্য
ii. স্মৃতিমুগ্ধতা
iii. মানবমনের রহস্যময়তা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓛ

শব্দার্থ ও টীকা ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৭৮

৭৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির বসন্ত বিমুখতা দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে? [দি. বো. '২৪]
ⓚ ব্যর্থতা ⓛ নিঃসঙ্গতা
ⓜ শূন্যতা ⓝ উদাসীনতা
উত্তর: ⓝ

৭৫. "বসন্ত-বন্দনা তব কণ্ঠে শুনি— এ মোর মিনতি"— এ মিনতি করে— [দি. বো. '১৬]
ⓚ কবিভক্ত ⓛ কবি
ⓜ প্রিয়জন ⓝ দখিনা সমীর
উত্তর: ⓚ

৭৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'নীরব কেন' বলতে বোঝায়— [চ. বো. '২২]
i. কবি উদাসীন হয়ে আছেন কেন?
ii. কবি কেন বসন্তকে সম্বোধন করছেন না?
iii. কবি কেন কাব্য রচনায় সক্রিয় হচ্ছেন না?
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii
ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓝ

৭৭. "হে কবি, নীরব কেন? ফাগুন যে এসেছে ধরায়!"— এ চরণটিতে 'নীরব কেন' বলতে কবির কেমন অবস্থা বোঝায়? [ঢা. বো. '১৯]
ⓚ জীবন সম্পর্কে উদাসীনতা
ⓛ ঘুমিয়ে থাকা
ⓜ কাব্য ও গান রচনায় সক্রিয় না হওয়া
ⓝ শীতের চাদর মুড়ি দিয়ে থাকা
উত্তর: ⓜ

৭৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'পাথার' শব্দের অর্থ কী? [সি. বো. '২৫]
ⓚ সমুদ্র ⓛ বসন্ত
ⓜ চাদর ⓝ কুয়াশা
উত্তর: ⓚ

৭৯. 'বরিয়া' শব্দটির অর্থ কী? [লায়ন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
ⓚ স্মরণ করা ⓛ বারণ করা
ⓜ বরণ করা ⓝ স্মৃতিঘনিষ্ঠ হওয়া
উত্তর: ⓜ

৮০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'পুষ্পারতি' বলতে বোঝানো হয়েছে— [ব. বো. '১৯]
i. ফুলের বন্দনা
ii. ফুলের নিবেদন
iii. ফুলের সৌরভ
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓚ

৮১. 'পুষ্পারতি' শব্দটির অর্থ কী?
ⓚ ফল ⓛ ফুলের বন্দনা
ⓜ বীজ ⓝ পুষ্পের উদ্যান
উত্তর: ⓛ

৮২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'অর্ঘ্য বিরচন' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য. বো. '১৯]
ⓚ ঋতুরাজ বসন্তকে বরণ ⓛ ফুলের বন্দনাগীত
ⓜ বসন্তের আগমনী গান ⓝ অঞ্জলি বা উপহার রচনা
উত্তর: ⓝ

৮৩. 'কুহেলি' শব্দের অর্থ কী? [ঢা. বো. '২৪; সি. বো. '১৭]
ⓚ কুয়াশা ⓛ চাদর
ⓜ উত্তরীয় ⓝ সন্ন্যাস
উত্তর: ⓚ

৮৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় ব্যবহৃত 'উত্তরী' শব্দের অর্থ কী? [কু. বো. '১৬; ...]
ⓚ কুয়াশা ⓛ উত্তর দিক
ⓜ চাদর ⓝ শীতের তীব্রতা
উত্তর: ⓜ

৮৫. 'কুহেলি উত্তরী তলে' বলতে কবি বুঝিয়েছেন— [সাভার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, ...]
ⓚ কুয়াশার চাদর ঘেরা মাঘ মাস ⓛ কুহেলিকার ভেজা কুয়াশা
ⓜ শিশির ভেজা কুয়াশা ⓝ কুয়াশা ঘেরা বসন্ত
উত্তর: ⓚ

৮৬. "কুহেলি উত্তরীতলে মাঘের সন্ন্যাসী"— মাঘের সন্ন্যাসী কে? [যশোর সরকারি মহিলা ক...]
ⓚ বসন্ত ঋতু ⓛ কুয়াশা
ⓜ শীতকাল ⓝ কবির প্রিয়তম
উত্তর: ⓜ

৮৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় শীতকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? [সরকারি আজিজুল হক কলেজ, বগুড়া; লালমাটিয়া মহিলা কলেজ, ঢা...]
ⓚ বসন্তের সৌন্দর্যের সঙ্গে ⓛ মাঘের সন্ন্যাসীর সঙ্গে
ⓜ জরাজীর্ণতার সঙ্গে ⓝ রুক্ষতার সঙ্গে
উত্তর: ⓛ

৮৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় ব্যবহৃত 'কুহেলি উত্তরী' শব্দটি কী অর্থ বহন করে? [দি. বো. ...]
ⓚ মাঘের কুয়াশা ⓛ উত্তরের কুয়াশা
ⓜ কুয়াশার চাদর ⓝ পৌষের কুয়াশা
উত্তর: ⓜ

৮৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির সাথে মাঘের সন্ন্যাসীর সম্পর্ক কোথায়? [রংপুর ক্যান্টনমেন্ট ক...]
i. বৈরাগ্যে
ii. রিক্ততায়
iii. প্রেমে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ ii ও iii ⓜ i ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓚ

৯০. 'পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে'— এর প্রতীকী তাৎপর্য কোনটি? [রা. বো. ...]
ⓚ শীত প্রকৃতির রিক্ততা
ⓛ বসন্তের বিপরীত রূপ
ⓜ পত্রপুষ্পহীন আদিগন্ত পথ
ⓝ কবির মনজুড়ে থাকা প্রিয়জন হারানোর বেদনা
উত্তর: ⓝ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯১ ও ৯২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
"আমি এখন রিক্ত শূন্য/মন পড়ে রয়েছে তার জন্য।" [ঢা. বো. ...]

৯১. উদ্দীপকের 'তার' শব্দটি 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন বিষয়কে স্মরণ করায়?
ⓚ ভক্ত ⓛ শীত
ⓜ বসন্ত ⓝ সন্ন্যাসী
উত্তর: ⓜ

৯২. উদ্দীপকের সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন ভাবের মিল পাওয়া যায়?
i. রিক্ততার হাহাকার
ii. দুঃসহ বিষণ্ণতা
iii. উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓝ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৩ ও ৯৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
জীবনের সব ক্ষেত্রে সফল আকাশ। কিন্তু তার সাফল্য তার ম... আলোড়িত করে না। মায়ের সমস্ত অন্তরজুড়ে অকালে হারিয়ে যা... আবির। [চ. বো. '১৯; সি. বো. ...]

৯৩. উদ্দীপকের আবির 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কিসের প্রতিনিধিত্ব করে?
ⓚ বসন্তের ⓛ কবির
ⓜ শীতের ⓝ প্রকৃতির
উত্তর: ⓜ

৯৪. উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা উভয় ক্ষেত্রেই প্রকাশিত—
i. প্রিয়জন হারানোর বেদনা
ii. ব্যক্তিজীবনের রিক্ততা
iii. সাফল্যের প্রতি উদাসীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓚ

Educationblog24.com

৯৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির অনুভূতির সাথে কোনটি তুলনীয়? [কক্সবাজার সিটি কলেজ; রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]
ⓐ প্রকৃতির সৌন্দর্য ⓑ প্রকৃতির বিরূপতা
ⓒ বসন্তের ⓓ শীতের রিক্ততা
ঘ

৯৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথ' বলতে বোঝানো হয়েছে— [পিরোজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]
ⓐ বসন্তের বিদায় ⓑ বসন্তের আগমন
ⓒ শীতের বিদায় ⓓ শীতের আগমন
গ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৭ ও ৯৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
সাধারণত ঈদের দিন প্রচণ্ড আনন্দে মেতে ওঠে নীলিমা। সালামি নেওয়া, ঘোরাঘুরি করা এসব নিয়েই দিন কাটে তার। কিন্তু আজ মাকে মনে পড়ায় সেসবের কোনোটিই করতে ইচ্ছে হলো না তার। [দি. বো. '২২]

৯৭. উদ্দীপকের নীলিমা ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবি দুজনেই—
ⓐ প্রকৃতির প্রভাবে প্রভাবিত ⓑ প্রকৃতি সম্পর্কে অনাগ্রহী
ⓒ প্রকৃতির প্রভাবে বিরক্ত ⓓ ব্যক্তিগত দুঃখে কাতর
ঘ

৯৮. নীলিমার কষ্টটুকু 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে?
ⓐ গভীর ক্রন্দনে ⓑ শীতের রিক্ততার বেদনায়
ⓒ দীর্ঘশ্বাসে ⓓ বসন্ত বন্দনায়
খ

৯৯. প্রকৃতিতে বসন্ত এলেও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির মন জুড়ে আছে—
i. বসন্তের অপরূপ সৌন্দর্য
ii. শীতের রিক্ততার ছবি
iii. শীতের বিষণ্ন ছবি
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
গ

১০০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির মন বিষণ্নতায় আচ্ছন্ন যে কারণে— [সি. বো. '১৬]
ⓐ কবিভক্তের উদাসীনতায়
ⓑ প্রিয়জন হারানোর শোকে
ⓒ বসন্তের আবির্ভাবে
ⓓ প্রকৃতির বিচিত্র সাজে
খ

১০১. এক সময়ের আনন্দ বর্তমানে বেদনায় রূপ নেওয়ার কারণ—
i. প্রিয়জন কাছে নেই বলে
ii. পরিবারের বিপর্যয় এসেছে বলে
iii. প্রিয়জন চিরতরে হারিয়ে গেছে বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
খ

পাঠ পরিচিতি ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৮০

১০২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রকাশিত হয়— [ব. বো. '১৭]
ⓐ ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দে ⓑ ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে
ⓒ ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দে ⓓ ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে
গ

১০৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? [কুমিল্লা শিক্ষাবোর্ড সরকারি মডেল কলেজ; সরকারি হাজী মুহাম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম; বাংলাদেশ কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সমিতি, বরিশাল; জয়পুরহাট সরকারি কলেজ]
ⓐ মোহাম্মদী ⓑ সওগাত
ⓒ সবুজপত্র ⓓ প্রবাসী
ক

১০৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির ব্যক্তিজীবনের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? [য. বো. '২৫]
ⓐ নিষ্ক্রিয়তা ⓑ দুঃখময়তা
ⓒ আচ্ছন্নতা ⓓ অনুভূতিহীনতা
খ

১০৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটির লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হলো— [চ. বো. '২৩]
i. অন্ত্যমিল প্রবণতা
ii. সংলাপধর্মিতা
iii. নাটকীয়তা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০৬ ও ১০৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
চারিদিকে ভীষণ কুয়াশা; রাজীবের আজ লেখার ইচ্ছে নেই। [ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর]

১০৬. উদ্দীপকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন দিকটিকে তুলে ধরা হয়েছে?
ⓐ প্রকৃতির বৈরিতার চিত্র ⓑ প্রকৃতির বিষণ্নতার চিত্র
ⓒ প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক ⓓ প্রকৃতি ও সাহিত্যের সম্পর্ক
গ

১০৭. কবিতার উক্ত দিকটির আলোকে বলা যায়—
i. মানব প্রকৃতির সাথে সম্পর্কিত
ii. প্রকৃতি মানবমনে প্রভাব ফেলে
iii. প্রকৃতি ছাড়া সাহিত্য সাধনা অসম্ভব
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
ক

১০৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোথায় বসন্তের আবির্ভাব ঘটেছে? [দি. বো. '২৩]
ⓐ প্রকৃতিতে ⓑ কবি মনে
ⓒ প্রিয়জনের মনে ⓓ কবিভক্তের মনে
ক

১০৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার গঠনরীতি কোন বৈশিষ্ট্যের? [সি. বো. '২৫]
ⓐ বর্ণনাত্মক ⓑ নাটকীয়
ⓒ মহাকাব্যিক ⓓ শোকধর্মী
খ

১১০. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি— [ব. বো. '২৫]
i. বিশ্লেষণাত্মকধর্মী
ii. নাট্যগুণসম্পন্ন
iii. সংলাপনির্ভর
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
গ

১১১. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূল বিষয় হলো—
i. কবির ব্যক্তিজীবনের দুঃখময় ঘটনার ছায়াপাত
ii. বিষাদময় রিক্ততার সুর
iii. বসন্তের সৌন্দর্যে অভিভূত কবিমন
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
ক

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১১২ ও ১১৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"সে দিল মোরে ফাঁকি
আমি এখন বড় একাকী।
আমি এখন রিক্ত শূন্য
মন পড়ে রয়েছে তার জন্য।" [আইডিয়াল কলেজ, ধানমন্ডি, ঢাকা]

১১২. উদ্দীপকটির সাথে তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন কবিতার মিল আছে?
ⓐ এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে ⓑ তাহারেই পড়ে মনে
ⓒ নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায় ⓓ সাম্যবাদী
খ

১১৩. উদ্দীপকের কবিতাংশের ভাববস্তুতে সাদৃশ্য—
i. প্রিয় হারানোর বেদনায়
ii. ব্যথাতুর হৃদয়ের আকুলতা
iii. ভাবে ও শোক প্রকাশে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ ii ও iii ⓒ i ও iii ⓓ i, ii ও iii
ঘ

১১৪. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির জীবনে শূন্যতা নেমে আসার কারণ কী? [বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ]
ⓐ স্বামীর মৃত্যু ⓑ স্বামীর অসুস্থতা
ⓒ স্বামীর প্রবাসজীবন ⓓ স্বামীর অসহযোগিতা
ক

১১৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবি সুফিয়া কামালের জীবনে প্রচণ্ড শূন্যতা নেমে আসে—
i. কবির স্বামী সৈয়দ নেহাল হোসেনের আকস্মিক মৃত্যুতে
ii. কবির স্বামীর দুর্ঘটনায় আহত হওয়ায়
iii. কবির সাহিত্যসাধনার সহায়ক ও উৎসাহদাতার মৃত্যুতে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
খ

CamScanner

Educationblog24.com

১১৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কার প্রতি কবির তীব্র বিমুখতা? [ঢা. বো. '২৩]
ক বসন্তের খ শীতের
গ নিজের ঘ ভক্তের
গ

১১৭. 'তাহারেই মনে পড়ে' কবিতায় কবি শীতকে 'মাঘের সন্ন্যাসী' বলেছেন। কারণ– [সরকারি এডওয়ার্ড কলেজ, পাবনা]
i. মাঘের শীতের তীব্রতার জন্য
ii. শীতের রিক্ততার কারণে
iii. কুয়াশার চাদরের কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii
খ

১১৮. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি আচ্ছন্ন হয়ে আছে– [মিরপুর ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা]
ক কবির ব্যক্তিজীবনের দুঃখ খ বিষাদময় রিক্ততার সুর
গ শীতের করুণ বিদায় ঘ মানবমনে প্রকৃতির প্রভাব
ক

১১৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার আলোকে বসন্ত কবির কাছে অর্থহীন, কারণ–
i. প্রিয়জন কাছে নেই
ii. শীতের করুণ বিদায়
iii. স্বামীর মৃত্যুতে কবিমন দুঃখভারাক্রান্ত
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
খ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১২০ ও ১২১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
অ্যালবাম খুলতে ইচ্ছে করে না এখন আর। অথচ এই অ্যালবামের ছবিই একসময় আমার অবসরের সঙ্গী। এখন সেগুলো আনন্দ নয় বরং বেদনাই জাগায়। [বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ]

১২০. উদ্দীপক ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার শোকের প্রকৃতি কীরূপ?
ক মর্মবেদনা খ হারানোর বেদনা
গ না পাওয়ার বেদনা ঘ অন্তর্যাতনা
খ

১২১. এক সময়ের আনন্দ বর্তমানে বেদনায় রূপ নেওয়ার কারণ–
i. প্রিয়জন কাছে নেই বলে
ii. পরিবারের বিপর্যয় এসেছে বলে
iii. প্রিয়জন চিরতরে হারিয়ে গেছে বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও
খ

১২২. নিচের কোন কবিতাটি নাট্যগুণসম্পন্ন? [ব. বো
ক তাহারেই পড়ে মনে খ প্রতিদান
গ বিদ্রোহী ঘ সোনার তরী
ক

১২৩. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য কোনটি? [ব. বো.
ক শোকধর্মিতা খ বর্ণনাত্মক
গ নাটকীয়তা ঘ মহাকাব্যিক
গ

১২৪. গঠনরীতির দিক থেকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কোন ধরনের রচনা
[চ. বো. '২৪
ক বর্ণনানির্ভর খ সংলাপনির্ভর
গ সুর-তালনির্ভর ঘ আবেগনির্ভর
খ

১২৫. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার প্রধান গুণ কী? [আনন্দ মোহন কলেজ, ময়মন
ক প্রকৃতি ও মানব মনের সম্পর্ক খ নাটকীয়তা ও সংলাপধর্মি
গ অতীত স্মৃতি ও উদাসীনতা ঘ ঋতু বৈচিত্র্যের তুলনা
খ

১২৬. তোমার পঠিত কোন কবিতাটি সংলাপনির্ভর? [ঢা. বো.
ক সুচেতনা খ তাহারেই পড়ে মনে
গ বিদ্রোহী ঘ প্রতিদান
খ

১২৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন দিকটি পাঠকের অন্তর ছুঁয়ে যায়? [ব. বো.
ক নাটকীয় উপস্থাপন খ সংলাপধর্মিতা
গ সুললিত ছন্দ ঘ বসন্ত বন্দনা
ঘ

সৃজনশীল অংশ | চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তু নিশ্চয়তায় বিগত সকল বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর।

বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর | পাঠ্যবইয়ের শিখনফলসূত্র সংবলিত

প্রশ্ন ১ ▶ যশোর বোর্ড ২০২৫ • প্রশ্ন ৭

ভেতরে আমার বাঁশিটি বাজে না আর,
ওড়ে না পাখি আঁকা বাঁকা সাদা ঝাঁক,
নদী জলের ঢেউগুলো নির্বাক,
ভেতরে আমার ভেঙে পড়ে শুধু পাড়।

ক. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ঋতুর আগমন ঘটেছে? ১
খ. "ভুলিতে পারি না কোনো মতে।"– কেন কবি ভুলতে পারছেন না? ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত মানসিক পরিস্থিতির সাথে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির মানসিক পরিস্থিতির তুলনা কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকে 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার ভাবের আংশিক প্রতিফলন ঘটেছে।"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর : ▶ শিখনফল ৫

ক • 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় বসন্ত ঋতুর আগমন ঘটেছে।

খ • "ভুলিতে পারি না কোনো মতে–" কবি ভুলতে পারছেন না, কারণ তাঁর সাহিত্য সাধনার প্রধান সহায়ক ও উৎসাহদাতা প্রিয় স্বামীকে হারানোর শোকে তিনি আচ্ছন্ন হয়ে আছেন।

• 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির ব্যক্তিগত জীবনের দুঃখ ঘটনার ছায়াপাত ঘটেছে। প্রিয়জনকে হারিয়ে তাঁর হৃদয় বিদ বেদনায় ভারাক্রান্ত। প্রকৃতির কোনো পরিবর্তনেই তাঁর শোক প্রশ হয় না। তাই প্রকৃতিতে বসন্ত এলেও তাঁর মনজুড়ে প্রিয়জন হারানো শূন্যতা বিরাজ করে। তাঁর সাহিত্য সাধনার প্রধান সহায়ক উৎসাহদাতা স্বামী নেহাল হোসেনের মৃত্যু তাঁকে গভীরভ বিরহকাতর করে তোলে। প্রিয়জনকে হারিয়ে তিনি শোকে মুহ্যমা তাঁর স্মৃতি রোমন্থন করতে গিয়ে তিনি চারপাশের সবকিছু ভু গেছেন। শুধু প্রিয় স্বামীকে ভুলতে পারছে না। এই কারণেই তি প্রশ্নোক্ত কথাটি বলেছেন।

গ • উদ্দীপকে বর্ণিত কবির মানসিক পরিস্থিতির সঙ্গে 'তাহারে পড়ে মনে' কবিতার কবির মানসিক পরিস্থিতির তুলনা করা য উদাসীনতায় ও বিষণ্ণতায়।

• 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির ব্যক্তিগত শোক ও দুঃখবোধ বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে। তাঁর প্রথম স্বামী ও কাব্যসাধনার প্রের পুরুষ সৈয়দ নেহাল হোসেনের মৃত্যুতে কবির জীবনে প্রচণ্ড শূন্য নেমে আসে। প্রকৃতিতে বসন্ত এলেও তাঁর অন্তরজুড়ে শীতের রিক্ত বিরাজ করে। তিনি কোনোমতেই তাঁকে ভুলতে পারেন না। ত জীবন শীতের রিক্ত পরিবেশের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ হয়ে ওঠে।

CamScanner