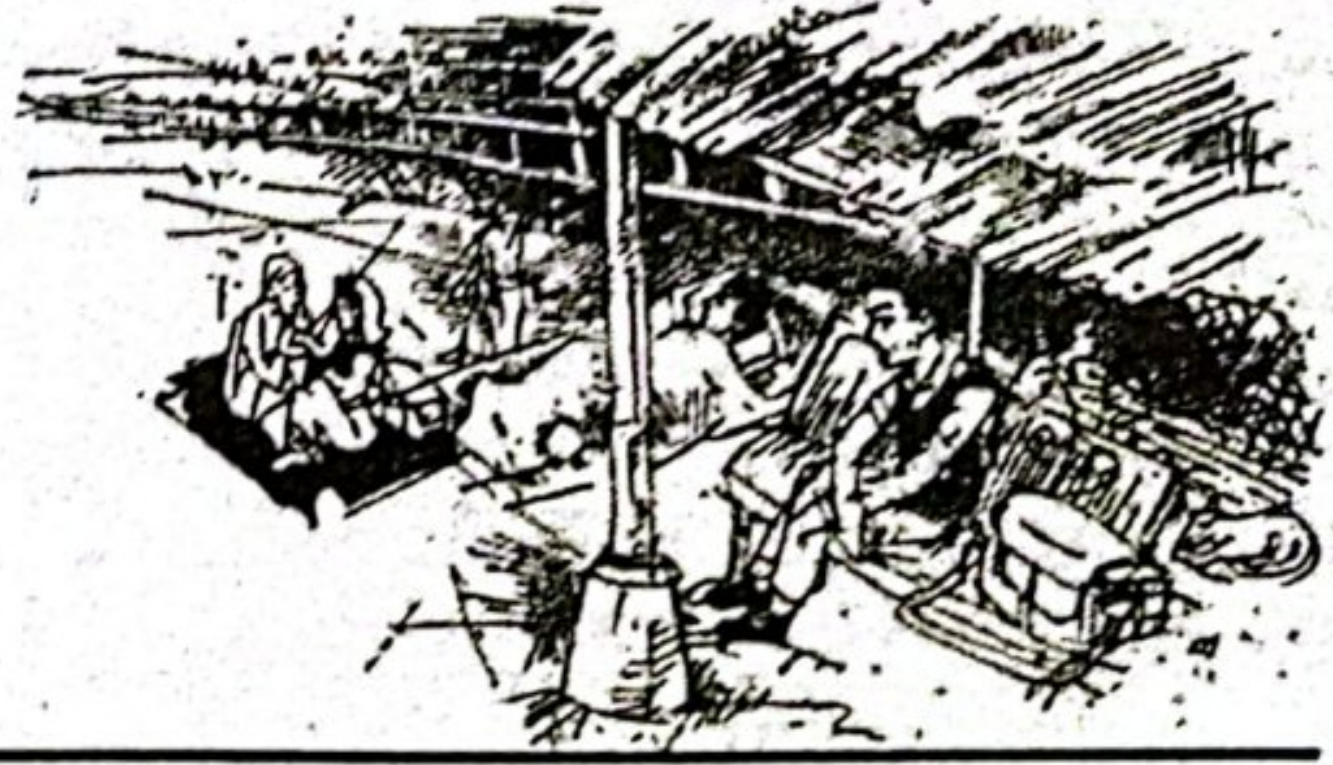


প্রত্যাবর্তনের লজ্জা

আল মাহমুদ



একনজরে সৃষ্টি



কবিতায় প্রতিটি পাঠ যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ..... পৃষ্ঠা ৪৮৭	▶ জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৯৯
বহুনির্বাচনি অংশ	▶ অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৯৯
▶ RAPID PREPARATION..... পৃষ্ঠা ৪৮৭	▶ এককুসিত সাজেশন
▶ কলেজ ও মাস্টার ট্রেনার প্রণীত প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৮৮	▶ ১০০% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন..... পৃষ্ঠা ৫০০
সৃজনশীল অংশ	▶ প্রস্তুতি যাচাই ও মূল্যায়ন
▶ কলেজ ও মাস্টার ট্রেনার প্রণীত প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৯১	▶ এককুসিত মডেল টেস্ট : বহুনির্বাচনি..... পৃষ্ঠা ৫০১
	▶ এককুসিত মডেল টেস্ট : সৃজনশীল..... পৃষ্ঠা ৫০২

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ

শিখনফল	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : বাংলার গ্রামীণ জীবনের নানা দিক।	৫
শিখনফল ২ : বাংলার গ্রামীণ পরিবেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য।	৫
শিখনফল ৩ : বাংলা আধুনিক কবিতার রূপ।	৩
শিখনফল ৪ : কবি আল মাহমুদের ব্যক্তিগত জীবনের বিভিন্ন বিষয়।	৫
শিখনফল ৫ : সন্তানের প্রতি মায়ের ভালোবাসার স্বরূপ।	৫
শিখনফল ৬ : প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের গভীর সম্পর্কের দিক।	৫
শিখনফল ৭ : মায়ের মতোই জন্মভূমির প্রকৃতি মানুষকে ভালোবেসে আগলে রাখে।	৫



বহুনির্বাচনি অংশ



চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

গ্রেড A+ NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবটনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তায় এর নিশ্চয়তা পাঠ/টপিকের ধারায় শীর্ষস্থানীয় কলেজ ও মাস্টার ট্রেনার প্যানেল কর্তৃক প্রণীত বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর।

RAPID PREPARATION



বহুনির্বাচনি অংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- আল মাহমুদের জন্ম ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার মৌড়াইল গ্রামে।
- তার প্রকৃত নাম মির আবদুস শুকুর আল মাহমুদ।
- আল মাহমুদ দীর্ঘদিন সাংবাদিকতা পেশার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।
- আল মাহমুদ 'দৈনিক গণকণ্ঠ' ও 'দৈনিক কর্ণফুলী' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- আল মাহমুদ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির পরিচালক ছিলেন।
- আল মাহমুদ তার কবিতায় মিশ্র-শ্যামল, প্রশান্ত গ্রামজীবন ফুটিয়ে তুলেছেন।
- আল মাহমুদের উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ— 'লোকলোকান্তর', 'কালের কলস', 'সোনালী কাবিন'।
- আল মাহমুদের উপন্যাস 'নিশিন্দা নারী', 'ডাহুকী'।
- আল মাহমুদের ছোটগল্প 'পানকৌড়ির রক্ত', 'গন্ধবনিক' ও 'সৌরভের কাছে পরাজিত'।
- কবি শেষ ট্রেনে শহরে যাওয়ার যাত্রা করতে চেয়েছিলেন।
- কবি স্টেশনে গিয়ে নীলবর্ণ আলোর সংকেত দেখতে পান।
- গাড়ি ছেড়ে দেওয়ার হুইসেল ছিল হতাশার মতো দারুণ।

১৩. কবির যাদের সঙ্গে শহরে যাওয়ার কথা ছিল তাদের মুখ ছিল উৎকণ্ঠিত।
১৪. আল মাহমুদ ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।
১৫. আল মাহমুদ ২০১৯ সালে মৃত্যুবরণ করেন।
১৬. কবির সঙ্গীরা কবিকে সন্মান দিচ্ছিল।
১৭. কবির নিদ্রা কাঁচা ছিল।
১৮. কবি তাঁর ঘুমিয়ে থাকাকে নিহত হয়ে থাকা বলেছেন।
১৯. জাহানারা কখনো ট্রেন ফেল করে না।

২০. কোথায় যাওয়ার কথা থাকলে নাহার আনন্দে ভাত পর্যন্ত খেতে পারে না।
২১. সাত মাইল পথ হেঁটে লেখক রেলগাড়ি ধরতে গিয়েছিলেন।
২২. কবি অখ্যাত স্টেশনে বসে কুয়াশায় কাঁপছেন।
২৩. দারুণ ভয়ের মতো কবিদের আটচালা জেগে উঠবে।
২৪. কবির ফিরে আসায় কবির মা খুশি হবেন।
২৫. কবি তাঁর মাকে জড়িয়ে ধরে প্রত্যাবর্তনের লজ্জা ঘেঁষে ছাড়া তুলে ফেলবেন।

কলেজ ও মাস্টার ট্রেনিং প্যানেল প্রণীত বহুনির্বাচনী প্রশ্ন ও উত্তর পাঠ/টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

কবি-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩২৮

১. আল মাহমুদ কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

ক) ১৯৩৪	খ) ১৯৩৫
গ) ১৯৩৬	ঘ) ১৯৩৩
২. আল মাহমুদ ১৯৩৬ সালের কত তারিখে জন্মগ্রহণ করেন?

ক) ১০ই জুলাই	খ) ১১ই জুলাই
গ) ৯ই জুলাই	ঘ) ১২ই জুলাই
৩. আল মাহমুদের জন্মস্থান কোন জেলায়?

ক) ব্রাহ্মণবাড়িয়া	খ) সিলেট
গ) হবিগঞ্জ	ঘ) মৌলভীবাজার
৪. আল মাহমুদের জন্ম ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার কোন গ্রামে?

ক) সড়াইল	খ) কসবা
গ) মৌড়াইল	ঘ) বড়াইল
৫. নিচের কোনটি আল মাহমুদের প্রকৃত নাম?

ক) মীর নিসার আলী	খ) বনফুল
গ) মির আবদুস শুকুর আল মাহমুদ	ঘ) মির আবদুস আল মাহমুদ
৬. আল মাহমুদের পিতার নাম কী?

ক) আবদুর রব মির	খ) আব্দুর ওয়াহাব মির
গ) আব্দুর মির	ঘ) আব্দুর গণি মির
৭. আল মাহমুদের মাতার নাম কী?

ক) রওশন আরা	খ) গুলশান আরা মির
গ) রওশন আরা মির	ঘ) মুন্সুরা মির
৮. আল মাহমুদ ব্রাহ্মণবাড়িয়ায় কোন স্তর পর্যন্ত লেখাপাঠ করেন?

ক) মাধ্যমিক	খ) উচ্চ মাধ্যমিক
গ) মাস্টার	ঘ) প্রাথমিক
৯. আল মাহমুদ কোন পেশার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?

ক) শিক্ষকতা	খ) ব্যাবসা
গ) সাংবাদিকতা	ঘ) রাজনীতি
১০. আল মাহমুদ কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?

ক) সাধনা	খ) বঙ্গদর্শন
গ) সমকাল	ঘ) গণকণ্ঠ
১১. আল মাহমুদ নিচের কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?

ক) ভারতী	খ) কর্ণফুলী
গ) সবুজপত্র	ঘ) নবযুগ
১২. কবি আল মাহমুদ বাংলা কবিতায় অনন্য জগৎ তৈরি করেন—

[ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মহলে কলেজ]

ক) নগরজীবন নিয়ে	খ) কৃষকজীবন নিয়ে
গ) সুন্দর জীবন নিয়ে	ঘ) গ্রামজীবন নিয়ে
১৩. আল মাহমুদ সম্পাদক ছিলেন যে পত্রিকার—

i. দৈনিক গণকণ্ঠ	ii. দৈনিক কর্ণফুলী	iii. দৈনিক আজাদ
-----------------	--------------------	-----------------

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii	খ) i ও iii	গ) ii ও iii	ঘ) i, ii ও iii
-----------	------------	-------------	----------------

১৪. আল মাহমুদ বাংলাদেশে শিক্ষকতা একাডেমির কোন পদে বহু অধিকার অর্জন করেন?

ক) পরিচালক	খ) উপপরিচালক
গ) চেয়ারম্যান	ঘ) সদস্য
১৫. সাহিত্যের কোন শাখায় আল মাহমুদ অনন্য এক জগৎ তৈরি করে?

ক) কবিতা	খ) নাটক
গ) ছোটগল্প	ঘ) উপন্যাস
১৬. আল মাহমুদের কাব্যে কোন বিষয় শিল্পিত রূপ পেয়েছে?

ক) শহুরে জীবন	খ) গ্রামীণ জীবন
গ) প্রবাস জীবন	ঘ) একান্ত জীবন
১৭. নিচের কোনটি আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ?

ক) লোক-লোকান্তর	খ) ছায়াছবি
গ) ডাহুকী	ঘ) আগুনের মেয়ে
১৮. নিচের কোনটি আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ নয়?

ক) কালের কলস	খ) সোনালী কাবিন
গ) মায়াবি পর্দা দুলে উঠো	ঘ) মৃত্যুকুখা
১৯. 'কালের কলস' কী জাতীয় রচনা?

ক) নাটক	খ) কবিতা	গ) প্রবন্ধ	ঘ) উপন্যাস
---------	----------	------------	------------
২০. আল মাহমুদের 'সোনালী কাবিন' একটি—

ক) নাটক	খ) প্রবন্ধ	গ) কাব্য	ঘ) উপন্যাস
---------	------------	----------	------------
২১. নিচের কোনটি কাব্যগ্রন্থ?

ক) মায়াবি পর্দা দুলে উঠো	খ) চোখের বালি
গ) কবি	ঘ) ডাহুকী
২২. 'অদৃষ্টবাদীদের রান্নাবান্না' কী জাতীয় রচনা?

ক) কবিতা	খ) প্রবন্ধ	গ) উপন্যাস	ঘ) নাটক
----------	------------	------------	---------
২৩. নিচের কোনটি আল মাহমুদের রচনা?

ক) চোরাবালি	খ) বখতিয়ারে ঘোড়া
গ) ঘরে বাইরে	ঘ) সোনালী দুঃখ
২৪. নিচের কোনটি আল মাহমুদের কাব্য?

ক) কবি ও কোলাহল	খ) ডাহুকী
গ) আরব্য রজনীর রাজহাস	ঘ) পানকৌড়ির রক্ত
২৫. আল মাহমুদের শিশুতোষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক) অদৃষ্টবাদীদের রান্নাবান্না	খ) বখতিয়ারের ঘোড়া
গ) আরব্য রজনীর রাজহাস	ঘ) পাখির কাছে ফুলের কাণ্ড
২৬. 'ডাহুকী' আল মাহমুদের কী ধরনের রচনা?

ক) উপন্যাস	খ) কাব্যগ্রন্থ
গ) ছোটগল্প	ঘ) প্রবন্ধ
২৭. 'কবি ও কোলাহল' কী জাতীয় রচনা?

ক) কাব্য	খ) নাটক
গ) প্রবন্ধ	ঘ) উপন্যাস
২৮. নিচের কোনটি আল মাহমুদ রচিত উপন্যাস?

ক) পথের পাঁচালী	খ) নিশিন্দা নারী
গ) আগুনের পরশমণি	ঘ) যোগাযোগ

১৯. আল মাহমুদের 'আগুনের মেয়ে' হলো—
 (ক) কাব্য (খ) নাটক
 (গ) ছোটগল্প (ঘ) উপন্যাস
২০. নিচের কোনটি আল মাহমুদের উপন্যাস নয়?
 (ক) কবি ও কোলাহল (খ) নিশিন্দা নারী
 (গ) আগুনের মেয়ে (ঘ) চোখের বাপি
২১. 'পানকৌড়ির রক্ত' কোন কবির ছোটগল্প?
 (ক) জসীমউদ্দীন (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
 (গ) আল মাহমুদ (ঘ) জীবনানন্দ দাশ
২২. 'গন্ধবণিক' আল মাহমুদের কোন ধরনের রচনা?
 (ক) উপন্যাস (খ) ছোটগল্প
 (গ) কাব্য (ঘ) প্রবন্ধ
২৩. নিচের কোনটি আল মাহমুদের ছোটগল্প?
 (ক) লোক-লোকান্তর (খ) ডাহুকী
 (গ) নিশিন্দা নারী (ঘ) সৌরভের কাছে পরাজিত
২৪. আল মাহমুদ কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
 (ক) ২০২০ (খ) ২০১৮
 (গ) ২০১৭ (ঘ) ২০১৯
২৫. কবি আল মাহমুদ ২০১৯ সালের কত তারিখে মৃত্যুবরণ করেন?
 (ক) ১৪ই ফেব্রুয়ারি (খ) ১৬ই ফেব্রুয়ারি
 (গ) ১৫ই ফেব্রুয়ারি (ঘ) ১৩ই ফেব্রুয়ারি
২৬. আল মাহমুদের কাব্যের বৈশিষ্ট্য হলো—
 i. যন্ত্রপাদস্থ শহরজীবন নিয়ে
 ii. প্রশান্ত গ্রামজীবন নিয়ে
 iii. মিশ্র ও শ্যামল প্রকৃতি নিয়ে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
২৭. আল মাহমুদের কাব্যগ্রন্থ হলো—
 i. বখতিয়ারের ঘোড়া
 ii. আরব্য রজনীর রাজহাঁস
 iii. মায়াবি পর্দা দুলে উঠে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
২৮. আল মাহমুদের উপন্যাস হলো—
 i. ডাহুকী
 ii. কবি ও কোলাহল
 iii. নিশিন্দা নারী
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii
২৯. কবি আল মাহমুদ রচিত—
 i. সৌরভের কাছে পরাজিত— কাব্যগ্রন্থ
 ii. গন্ধবণিক— ছোটগল্প
 iii. পাখির কাছে ফুলের কাছে— কাব্যগ্রন্থ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

মূলপাঠ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩২৮

৪০. কবি কোন ট্রেন ধরতে স্টেশনে গিয়েছিলেন?
 (ক) প্রথম ট্রেন (খ) দ্বিতীয় ট্রেন
 (গ) শেষ ট্রেন (ঘ) দুপুরের ট্রেন
৪১. কবি স্টেশনে পৌঁছে কোন আলোর সংকেত দেখেছিলেন?
 (ক) লাল (খ) নীল (গ) সবুজ (ঘ) হলুদ
৪২. গাড়ি কীসের মতো হুইসেল দিয়ে ছেড়ে দিয়েছে?
 (ক) মেঘের মতো (খ) বাঘের মতো
 (গ) সিংহের মতো (ঘ) হতশার মতো

৪৩. ট্রেন ছাড়ার পর কাদের মুখ উৎকণ্ঠিত ছিল?
 (ক) কবির (খ) কবির সঙ্গীদের
 (গ) টিটির (ঘ) থ্রেয়সীর
৪৪. কারা কবিকে সাহুনা দিচ্ছিল?
 (ক) কবির সঙ্গীরা (খ) কবির পরিবার
 (গ) কবির গ্রামবাসী (ঘ) কবির চেতনারা
৪৫. কবির মা কবিকে কী বলেছিলেন?
 (ক) রাত জেগে গল্প করতে (খ) রাত জেগে বই পড়তে
 (গ) টিডি দেখে রাত পার করতে (ঘ) বাবার সঙ্গে দাবা খেলতে
৪৬. কবির নিদ্রা কেমন ছিল?
 (ক) আধো আধো (খ) কাঁচা
 (গ) গভীর (ঘ) নিঃশব্দ
৪৭. কবি তাঁর ঘুমিয়ে থাকাকে কী বলেছেন?
 (ক) নিরবচ্ছিন্ন শান্তি (খ) নিহত হয়ে থাকা
 (গ) সর্বনাশা (ঘ) ঘোর অমানিশা
৪৮. কে আধা ঘটা আগেই স্টেশনে পৌঁছে যায়?
 (ক) ফরহাদ (খ) জাহানারা
 (গ) লাইলী (ঘ) নাহার
৪৯. কে চাকরকে টিকিট কিনতে পাঠায়?
 (ক) জাহানারা (খ) ফরহাদ
 (গ) লাইলী (ঘ) নাহার
৫০. কোথায় যাওয়ার কথা থাকলে কে আনন্দে ভাত পর্বত খেতে পারে না?
 (ক) জাহানারা (খ) ফরহাদ
 (গ) লাইলী (ঘ) নাহার
৫১. কতখানি পথ হেঁটে লেখক রেলগাড়ি ধরতে গিয়েছিলেন?
 (ক) ছয় মাইল (খ) সাত মাইল
 (গ) আট মাইল (ঘ) নয় মাইল
৫২. কবি কোথায় বসে কুরানার কাঁপছেন?
 (ক) স্টেশনে (খ) বিখ্যাত স্টেশনে
 (গ) অখ্যাত স্টেশনে (ঘ) হাওড়া স্টেশনে
৫৩. কবি অখ্যাত স্টেশনে বসে কাঁপছেন কেন?
 (ক) ভয়ে (খ) ক্রোধে
 (গ) অনুশোচনায় (ঘ) কুরানায়
৫৪. কবি কীসের পর্দা দোলাতে দোলাতে আবার ঘরে ফিরবেন?
 (ক) কান্ডের (খ) আবেগের
 (গ) কুর শার (ঘ) শীতের
৫৫. শিশিরে কবির কী ভিজে যাবে?
 (ক) হাত (খ) পা
 (গ) শাট (ঘ) পাজামা
৫৬. চোখের পাতায় কী জমতে জমতে হঠাৎ লাল সূর্য উঠে আসবে?
 (ক) কুরাণা (খ) শীতের বিন্দু
 (গ) পানি (ঘ) ঘুম
৫৭. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতার কবি কীসের মতো লাল সূর্য ওঠার কথা বলেছে?
 (ক) তবু পর মতো (খ) তেজি ঘোড়ার মতো
 (গ) নিঃশব্দের মতো (ঘ) আড়মোড়া ভাঙার মতো
৫৮. মুখের উপর বোদ নামলে কবি কী দেখবেন?
 (ক) ঘা (খ) গাছ
 (গ) নই (ঘ) মাটি
৫৯. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতার ছড়ানো ছিটানো কী?
 (ক) গ্রাম (খ) ঘরবাড়ি
 (গ) বগান (ঘ) নদীর পাড়
৬০. কবি মল্লার দিকে কীসের ঝাঁক দেখবেন?
 (ক) হাঁস (খ) শালিক
 (গ) বক (ঘ) ময়না

৬১. দারুণ ভয়ের মতো কী জেগে উঠবে?
 ক) বকের ঝাঁক
 খ) কবিদের আটচালা
 গ) পরিচিত নদী
 ঘ) লাল সূর্য
৬২. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায় কীসের বাগানের উল্লেখ আছে?
 ক) আম বাগান
 খ) জারুল বাগান
 গ) হিজল বাগান
 ঘ) কলা বাগান
৬৩. কীসের পাতা না না করে কাঁপছে?
 ক) আম
 খ) জারুল
 গ) কলা
 ঘ) হিজল
৬৪. কবিকে দেখে কে মুখ নিচু করে পড়তে থাকবেন?
 ক) কবির বাবা
 খ) কবির মা
 গ) কবির ভাই
 ঘ) কবির বোন
৬৫. কে কবিকে দেখে হেসে ফেলবেন?
 ক) কবির বাবা
 খ) কবির মা
 গ) কবির ভাই
 ঘ) কবির বোন
৬৬. কী হাতে নিয়ে কবির মা হেসে ফেলবেন?
 ক) খাবার
 খ) পানি
 গ) কাপড়
 ঘ) বাসন
৬৭. কবির ফিরে আসায় কে খুশি হবেন?
 ক) কবির বাবা
 খ) কবির মা
 গ) কবির ভাই
 ঘ) কবির বোনেরা
৬৮. কবিকে ছাড়া বাড়িটা যেন ফাঁকা— এমন অনুভূতি কার?
 ক) কবির বাবার
 খ) কবির মায়ের
 গ) কবির ভাইয়ের
 ঘ) নাহারের
৬৯. কবি তাঁর মাকে ছড়িয়ে ধরে কী ঘষে ঘষে তুলে ফেলবেন?
 ক) মনের দুঃখ
 খ) নিজের অনুশোচনা
 গ) গাড়ি ফেল করার লজ্জা
 ঘ) প্রত্যাবর্তনের লজ্জা
৭০. "নির্দেহের মতোন লাল সূর্য ওঠা"— এখানে 'লজ্জা' মূলত কীসের?
 [হাজেরা-তনু ভিগ্নি কলেজ, চুরাডাঙ্গা]
 ক) প্রত্যাবর্তনের জন্য
 খ) মায়ের বকুনি খাওয়া
 গ) শহরে যেতে না পারা
 ঘ) ট্রেন ধরতে না পারা
৭১. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায় কবি কীভাবে ঘরে ফিরবেন বলে উল্লেখ করা হয়েছে?
 [চট্টগ্রাম সিটি কর্পোরেশন আন্তঃকলেজ]
 ক) কুয়াশার শাদা পর্দা দোলাতে দোলাতে
 খ) চোখের পাতায় শিশির বিন্দু জমতে জমতে
 গ) সাত মাইল পথ হেঁটে হেঁটে
 ঘ) শিশিরে পাজিমা ভিজিয়ে ভিজিয়ে
৭২. "ফাৰি আইয়ে আলা ই-রাফিকুমা তুকাঙ্কিবান..."-এর অর্থ কী?
 [সরকারি হাজী মুহম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম]
 ক) তুমি আমার সাথে এমন আচরণ করবে কেন?
 খ) তোমরা তোমাদের পালন কর্তার কোন অনুগ্রহকে অস্বীকার করবে?
 গ) তুমি কি আমার কথা শোনো?
 ঘ) এই প্রশ্নের কোনো অর্থ নেই
৭৩. কবির সামনে কীসের বাগান ভেসে উঠবে?
 [আনন্দ মোহন সরকারি কলেজ, ময়মনসিংহ]
 ক) গোলাপের
 খ) কপার
 গ) আনের
 ঘ) মেহগনির
৭৪. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' বলতে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন?
 [রাজশাহী সরকারি মহিলা কলেজ]
 ক) শেকড় ফেরার অভিব্যক্তি
 খ) উদ্ভূত হওয়ার অনুশোচনা
 গ) প্রকৃতির কাছে থাকার আনন্দ
 ঘ) নাগরিক জীবনের হতাশা নৈরাশ্য
৭৫. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায় স্টেশন ছিল—
 [নিউ গভঃ ভিগ্নি কলেজ, রাজশাহী]
 ক) কুয়াশাঙ্কর
 খ) বিঘ্ন
 গ) অশ্বকারাঙ্কর
 ঘ) অখ্যাত ।

৭৬. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায় ট্রেন ফেল করে না কে?
 [কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া সরকারি কলেজ]
 ক) জাহানারা
 খ) ফরহাদ
 গ) লাইলী
 ঘ) নাহার
৭৭. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায়—
 i. ফরহাদ কখনো ট্রেন ফেল করে না
 ii. লাইলী চাকরকে দিয়ে টিকিট কাটায়
 iii. নাহার আনন্দে ভাত পর্যন্ত খায় না
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii
 খ) i ও iii
 গ) ii ও iii
 ঘ) i, ii ও iii
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭৮ ও ৭৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
 মশারফ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ে। ঢাকা থেকে সে এক মাস পূর্বে যখন গ্রামে যায়, তখন গ্রাম ও গ্রামের মানুষকে সে অসভ্য করে। তার কাছে গ্রামকে নোংরা মনে হয়। কয়েক মাস যাওয়ার পূর্বে সে দেখে শহরের মেকি পরিবেশের সঙ্গে আর সে খাপ খাওয়া পারছে না। সে শহরে বসে বসে গ্রামীণ প্রকৃতি অনুভব করে। একদিন গ্রামে পুনরায় ফিরে যাওয়া তার কাছে লজ্জার বলে মনে হয়।
৭৮. উদ্দীপকের সঙ্গে তোমার পঠিত কোন কবিতার ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে?
 ক) পদ্মা
 খ) প্রত্যাবর্তনের লজ্জা
 গ) সূচনতা
 ঘ) তাহারেই পড়ে মনে
৭৯. ভাবগত সাদৃশ্যের দিক হলো—
 i. গ্রামে ফেরার আকৃতি
 ii. গ্রামীণ প্রকৃতির প্রতি মুগ্ধতা
 iii. শহরের সঙ্গে খাপ খাওয়াতে না পারা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ক) i ও ii
 খ) i ও iii
 গ) ii ও iii
 ঘ) i, ii ও iii

শব্দার্থ ও টীকা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩২৯

৮০. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায় নীলবর্ণ আলোর সংকেত শব্দটির অর্থ নিচের কোনটি?
 ক) ট্রেন থামার সংকেত
 খ) ট্রেন নষ্ট বোঝানোর সংকেত
 গ) ট্রেন ছেড়ে দেওয়ার সংকেত
 ঘ) ট্রেন না আসার সংকেত
৮১. 'উৎকর্ষিত' শব্দের অর্থ কী?
 ক) উৎফুল্ল
 খ) ব্যাকুল
 গ) হতাশাপীড়িত
 ঘ) উগ্রকর্ষ
৮২. 'উবুড়' শব্দের অর্থ নিচের কোনটি?
 ক) উপড়
 খ) সোজা
 গ) শক্ত
 ঘ) দাঁড়ানো
৮৩. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতায় 'শীতের বিন্দু' শব্দটির অর্থ কী?
 ক) শীতের শিশির
 খ) শীতের বরফ
 গ) শীতের হিমবাহ
 ঘ) শীতের শুরু
৮৪. 'বাসি বাসন' শব্দের অর্থ কোনটি?
 ক) ভাঙা থালা
 খ) পরিষ্কার থালা
 গ) পূর্ব দিনের অপরিষ্কার থালা
 ঘ) নকশায়ুক্ত থালা
- ▶ পাঠ-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৩০
৮৫. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' আল মাহমুদের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?
 ক) কালের কলস
 খ) লোক-লোকান্তর
 গ) সোনালী কবিন
 ঘ) মায়াবি পর্দা দুলে উঠো
৮৬. ট্রেন ধরতে না পারার হতাশায় কার কথা কবি আল মাহমুদের কাব্যে পড়ল?
 ক) ভাইয়ের
 খ) বোনের
 গ) বন্ধুর
 ঘ) বাবা-মায়ের

