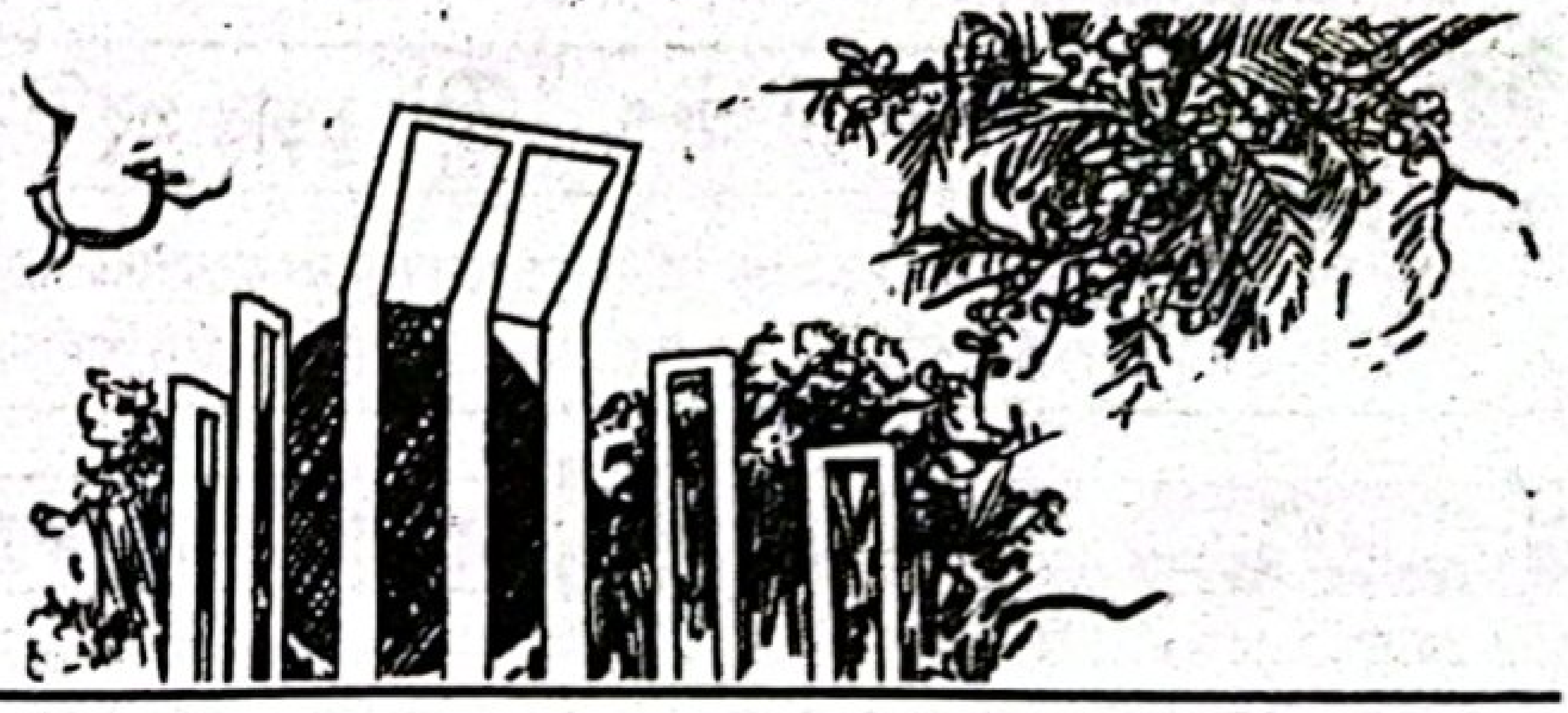
Educationblog24.com

কবিতা ১০

ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

ামসুর রাহমান



একনজরে সূচি — কবিতায় প্রতিটি পাঠ যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ
- ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ৪৪৭
- শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ৪৪৭

বহুনির্বাচনি অংশ
- RAPID PREPARATION ---------- পৃষ্ঠা ৪৪৮
- বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর -- পৃষ্ঠা ৪৪৮

সৃজনশীল অংশ
- বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৪৫৩
- কলেজ পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৪৬০
- জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৪৬৩
- অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৪৬৩

এক্সক্লুসিভ সাজেশন্স
- ১০০% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন---------- পৃষ্ঠা ৪৬৪

প্রস্তুতি যাচাই ও মূল্যায়ন
- এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : বহুনির্বাচনি ---------- পৃষ্ঠা ৪৬৫
- এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল---------- পৃষ্ঠা ৪৬৬

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ — ২০২৬ সালের বোর্ড পরীক্ষার জন্য এক নজরে অধ্যায়ের গুরুত্ব

ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষায় (২০২৫–২০১৬) এ কবিতা থেকে কয়টি বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে তা নিচের ছকে দেখানো হলো। এ ছকের বিশ্লেষণ দেখে শিক্ষার্থী নিজেই বুঝতে পারবে কবিতাটি এবারের বোর্ড পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

বোর্ড / সাল	ঢাকা		রাজশাহী		যশোর		কুমিল্লা		চট্টগ্রাম		সিলেট		বরিশাল		দিনাজপুর		ময়মনসিংহ	
	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ
২০২৫	২টি	–	২টি	–	১টি	–	১টি	–	–	–	১টি	–	১টি	–	–	–	২টি	–
২০২৪	২টি	–	১টি	–	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	–	–	২টি	–	১টি	–	১টি	–
২০২৩	১টি	–	১টি	১টি	৩টি	১টি	৩টি	–	১টি	–	১টি	–	১টি	১টি	১টি	১টি	২টি	১টি
২০২২	১টি	১টি	১টি	–	২টি	–	২টি	১টি	২টি	–	২টি	–	১টি	–	১টি	–	২টি	–
২০১৯	১টি	১টি	২টি	–	–	–	১টি	–	–	–	–	–	১টি	–	১টি	–	–	–
২০১৮	সমন্বিত বোর্ডে এইচএসসি পরীক্ষা হয়েছে। এ অধ্যায় থেকে ১টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন এসেছে কিন্তু কোনো সৃজনশীল প্রশ্ন আসেনি।																	
২০১৭	১টি	–	১টি	–	–	–	১টি	–	১টি	–	১টি	–	১টি	–	১টি	–	–	–
২০১৬	১টি	–	–	–	২টি	১টি	১টি	–	৩টি	–	১টি	–	১টি	–	২টি	–	–	–

বি.দ্র. : ২০২০ সালে কোভিড অতিমারির কারণে বোর্ড পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি এবং ২০২১ সালে বোর্ড পরীক্ষায় বাংলা প্রথম পত্র অন্তর্ভুক্ত ছিল না।]

শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার (২০২৫–২০১৬) সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে শিখনফলে গুরুত্বসূচক চিহ্নের মাধ্যমে নিচের ছকে দেখানো হলো। এ গুরুত্বসূচক চিহ্ন দ্বারা কোন শিখনফলটি ২০২৬ সালের পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা জানা যাবে।

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : ১৯৬৯ খ্রিষ্টাব্দের গণআন্দোলনের প্রেক্ষাপট।	5★
শিখনফল ২ : শোষণ ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে গণমানুষের ক্ষুব্ধ প্রতিক্রিয়া। [ঢা. বো. '২২, '১৯; রা. বো. '২৩; য. বো. '১৬; কু. বো. '২৪; ব. বো. '২৩]	7★
শিখনফল ৩ : জাতীয়তাবোধের উজ্জীবন ও দেশাত্মবোধের প্রেরণা। [য. বো. '২৪, '২৩; কু. বো. '২২; ম. বো. '২৩]	5★
শিখনফল ৪ : নব আঙ্গিকে একুশের চেতনার উজ্জীবন। [দি. বো. '২৩]	5★
শিখনফল ৫ : বায়ান্নর ভাষা আন্দোলনের চেতনায় গণআন্দোলনের প্রেক্ষাপট। [চ. বো. '২৪; দি. বো. '২৪]	7★

Educationblog24.com

বহুনির্বাচনি অংশ — চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়[illegible] পাঠ/টপিকের ধারায় তথ্য-ব্যাখ্যাসহ বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর।

RAPID PREPARATION — বহুনির্বাচনি অংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

পাঠ-৬ ▸ সাহিত্যপাঠ

১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কবি শামসুর রাহমানের 'নিজ বাসভূমে' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
২. এই কবিতায় সংগ্রামী চেতনা, গণজাগরণ ও দেশপ্রেমের দিক কবির গভীর মমতায় মূর্ত হয়ে উঠেছে।
৩. ১৯৬৯ সালে জাতিগত শোষণ ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে এ দেশের সাধারণ মানুষ ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে।
৪. এই কবিতায় একুশে ফেব্রুয়ারিতে স্বৈরশাসনের বিরুদ্ধে এদেশের সংগ্রামী মানুষের আত্মাহুতির মাহাত্ম্য প্রগাঢ়তা লাভ করেছে।
৫. একুশের শহিদদের ত্যাগ ও মহিমা মূর্ত হয়ে উঠেছে থরে থরে ফুটে থাকা লাল কৃষ্ণচূড়ার স্তবকে স্তবকে।
৬. এই কবিতায় কবি মনুষ্যত্ব, ন্যায় ও মঙ্গলের জগৎকে মানবিক বাগান বলেছেন।
৭. ছয় দফা ও ছাত্রদের ১১ দফার ভিত্তিতে ১৯৬৯ সালে এ দেশে অপ্রতিরোধ্য আন্দোলন গড়ে ওঠে।
৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি গদ্যছন্দে রচিত।
৯. ১৯৫৭ খ্রিষ্টাব্দে 'দৈনিক মর্নিং নিউজ'-এ সাংবাদিকতা দিয়ে কবির কর্মজী[illegible] শুরু। তাঁর প্রথম কবিতা 'সাপ্তাহিক সোনার বাংলা' পত্রি[illegible] প্রকাশিত হয়।
১০. শামসুর রাহ[illegible]নের কবিতার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য নগরজীবনের যন্ত্রণা, একাকিত্ব, পারিবারিক ও সামাজিক বন্ধন।
১১. কবি শামসুর রাহমানের জন্ম তারিখ ২৩ অক্টোবর ১৯২৯।
১২. কবি শামসুর রাহমানের পৈতৃক নিবাস পাড়াতলি গ্রামে।
১৩. কবি শামসুর রাহমান পেশায় ছিলেন—সাংবাদিক।
১৪. নাগরিক কবি বলা হয় শামসুর রাহমানকে।
১৫. 'আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া'— এই কৃষ্ণচূড়া ফুল শহ[illegible] পথে ফুটেছে।
১৬. শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্বুদ বলা হয়েছে কৃষ্ণচূড়া ফুলকে।
১৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলের উল্লেখ আছে।
১৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া চেতনার ইঙ্গিত।
১৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া রক্তের প্রতীক।
২০. কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনার রং, কারণ এতে ইতিহাসের উদ্দী[illegible] রয়েছে।
২১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের চোখে আলোচিত ঢাকা।
২২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় অন্য রং পাকিস্তানি শাসকে[illegible] অত্যাচারে মনে আসে।
২৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "চতুর্দিকে মানবিক বাগান, কমল[illegible] হচ্ছে"তছনছ।
২৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের ম[illegible] অবিনাশী বর্ণমালা ঝরে।
২৫. সালামের মুখ যেন তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা।
২৬. সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ— এখানে ফুল হলো বাংলা ভাষা।
২৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'অবিনাশী বর্ণমালা' প্রতিবাদে[illegible] প্রতীক।
২৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি মানবিকতা, সুন্দর ও কল্যাণে[illegible] জগৎ বোঝাতে 'কমলবন' প্রতীক ব্যবহার করেছেন।
২৯. হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায় দুঃখিনী মায়ের অশ্রুজলের কারণে ফু[illegible] ফোটে।
৩০. শামসুর রাহমান ২০০৬ খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন।

বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর — পাঠ/টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

কবি-পরিচিতি ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩০০

১. কবি শামসুর রাহমানের জন্ম তারিখ কোনটি? [সরকারি বেগম রোকেয়া কলেজ, রংপুর]
ক) ২০ অক্টোবর ১৯২৯ খ) ২০ নভেম্বর ১৯২৯
গ) ২৩ অক্টোবর ১৯২৯ ঘ) ২৪ নভেম্বর ১৯২৯
উত্তর: গ

২. কবি শামসুর রাহমানের পৈতৃক নিবাস কোন গ্রামে? [রা. বো. '২৪]
ক) ক্ষুদ্রকাঠি খ) পাড়াতলি
গ) গোটিয়া ঘ) তাম্বুলখানা
উত্তর: খ

৩. শামসুর রাহমান কর্মজীবন শুরু করেন যে পত্রিকায়— [ব. বো. '২৫]
ক) দৈনিক পাকিস্তান খ) সাপ্তাহিক সোনার বাংলা
গ) দৈনিক বাংলা ঘ) দৈনিক মর্নিং নিউজ
উত্তর: ঘ

৪. কবি শামসুর রাহমান পেশায় ছিলেন—[পুলিশ লাইন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
ক) শিক্ষক খ) সাংবাদিক
গ) আইনজীবী ঘ) রাজনীতিবিদ
উত্তর: খ

৫. 'দৈনিক পাকিস্তান' পত্রিকাটি পরবর্তীকালে কী নামে প্রকাশিত হয়? [রা. বো. '১৯; চ. বো. '১৭]
ক) দৈনিক বাংলা খ) দৈনিক মর্নিং এজ
গ) দৈনিক ইত্তেফাক ঘ) দৈনিক সংবাদ
উত্তর: ক

৬. শামসুর রাহমানের প্রথম কবিতা যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়— [দি. বো. '২[illegible]
ক) সাপ্তাহিক সোনার বাংলা খ) সোনার বাংলা
গ) দৈনিক পাকিস্তান ঘ) দৈনিক বাংলা
উত্তর: ক

৭. নগরজীবনের যন্ত্রণা কার কবিতায় স্থান লাভ করেছে? [দাউদ পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, যশো[illegible]
ক) জীবনানন্দ দাশ খ) শামসুর রাহমান
গ) সৈয়দ শামসুল হক ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য
উত্তর: খ

৮. নাগরিক কবি বলা হয় কাকে? [আরসিসিআই পাবলিক স্কুল এ্যান্ড কলেজ, রংপুর; ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলে[illegible]
ক) শামসুর রাহমানকে খ) ওমর আলীকে
গ) আল মাহমুদকে ঘ) ময়ূখ চৌধুরীকে
উত্তর: ক

৯. শামসুর রাহমানের কবিতার বিষয়বস্তু হলো— [সরকারি হরগঙ্গা কলেজ, মুন্সি[illegible]
i. একাকিত্ব
ii. নাগরিক জীবন
iii. সামাজিক বন্ধন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i খ) ii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: ঘ

Educationblog24.com

১০. নিচের কোনটি শামসুর রাহমানের লেখা? [ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
ⓚ ঘুম নেই ⓚ মুহূর্তের কবিতা
(গ) ⓖ রৌদ্র করোটিতে ⓖ প্রসন্ন প্রহর

১১. 'বন্দী শিবির থেকে' কাব্যগ্রন্থটি কে রচনা করেন? [ব্রাহ্মণবাড়িয়া ইউনাইটেড কলেজ]
ⓚ শামসুর রাহমান ⓚ আহসান হবীব
(ক) ⓖ আল মাহমুদ ⓖ সৈয়দ শামসুল হক

মূলপাঠ ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩০০

১২. "আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া"– এই কৃষ্ণচূড়া ফুল কোথায় ফুটেছে– [ব. বো. '২৪]
ⓚ পথে-ঘাটে ⓚ শহরের পথে
(খ) ⓖ হরিৎ উপত্যকায় ⓖ সারা দেশে

১৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের কীসের রং? [রা. বো. '২৫]
অথবা, 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'একুশের কৃষ্ণচূড়া' আমাদের কীসের প্রতীক? [ঢা. বো. '১৭; রা. বো. '১৭; কু. বো. '২৫, '২৪; চ. বো. '২৫]
ⓚ উল্লাসের ⓚ আনন্দের
(গ) ⓖ চেতনার ⓖ ঐক্যের

১৪. শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্‌বুদ বলা হয়েছে কোন ফুলকে? [বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ]
ⓚ রক্তজবা ⓚ কৃষ্ণচূড়া
(খ) ⓖ পলাশ ⓖ শিমুল

১৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে? [রা. বো. '১৯; চ. বো. '১৭]
ⓚ জবা ⓚ গোলাপ
(গ) ⓖ কৃষ্ণচূড়া ⓖ পলাশ

১৬. শহরের পথে থরে থরে কোন ফুল ফুটেছে? [ব. বো. '২২]
ⓚ শিমুল ⓚ পলাশ
(গ) ⓖ কৃষ্ণচূড়া ⓖ রক্তজবা

১৭. কবির দৃষ্টিতে আমাদের চেতনার রং কী? [ঢা. বো. '২৩; কু. বো. '১৬]
ⓚ রক্তাক্ত রাজপথ ⓚ শহিদের রক্তের বুদ্‌বুদ
(গ) ⓖ একুশের কৃষ্ণচূড়া ⓖ রক্তাক্ত মিছিল

১৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া কীসের ইঙ্গিত? [কু. বো. '২৩]
ⓚ চেতনার ⓚ প্রেমের
(ক) ⓖ বিদ্রোহের ⓖ স্বপ্নের

১৯. ভাষাশহিদদের 'রক্তের বুদ্‌বুদ' কোনটি? [চ. বো. '১৬; সি. বো. '২৫]
ⓚ পলাশ ফুল ⓚ কমলবন
(ঘ) ⓖ বর্ণমালা ⓖ কৃষ্ণচূড়া

▸▸ তথ্য-ব্যাখ্যা রক্তের লালকে কবি কৃষ্ণচূড়ার লাল রঙের সাথে এক করে দেখেছেন। তাই কবির কৃষ্ণচূড়া দেখলেই ভাষা শহিদের রক্তের কথা মনে পড়ে।

২০. "একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং।" এই চরণটির আগের চরণ হলো– [কু. বো. '১৯]
ⓚ এ রঙের বিপরীত আছে অন্য রং
ⓚ মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ–
ⓖ শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্‌বুদ, স্মৃতিগন্ধে ভরপুর
(গ) ⓖ দেখলাম সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মত

২১. একুশের কৃষ্ণচূড়া মূলত– [বরিশাল ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ শহিদদের চেতনার রং ⓚ বায়ান্নর আত্মত্যাগের স্মৃতি
(গ) ⓖ ভাষাশহিদদের রক্তের প্রতীক ⓖ বাঙালির সংগ্রামের স্মারক

২২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কৃষ্ণচূড়া ফুলকে কবির কাছে কেমন মনে হয়? [দি. বো. '১৯]
ⓚ রক্তে রঞ্জিত বর্ণমালা ⓚ রক্তে রঞ্জিত জামা
(ঘ) ⓖ পতাকার লাল রং ⓖ শহিদের ঝলকিত রক্তের বুদ্‌বুদ

২৩. কবি শামসুর রাহমানের কাছে কৃষ্ণচূড়া স্মৃতিগন্ধে ভরপুর– [চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ]
ⓚ ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের চেতনায়
ⓚ ১৯৪৭ সালের দেশভাগের চেতনায়
ⓖ ১৯৬৯ সালের গণআন্দোলনের চেতনায়
(ঘ) ⓖ ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের চেতনায়

২৪. কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনার রং, কারণ এতে রয়েছে– [ব. বো. '২৩]
ⓚ অত্যাচারের পটভূমি ⓚ অতীত ঐতিহ্য
(ঘ) ⓖ রঙের সমতা ⓖ ইতিহাসের উদ্দীপনা

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৫ ও ২৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
মধ্যাহ্নের প্রখর সূর্য/উত্তপ্ত রাজপথ মাড়িয়ে ছাত্র-জনতার মিছিল দুর্বার গতিতে শাহবাগের দিকে যাচ্ছিল। বাসার বারান্দা থেকে তা দেখে ইতিহাসের স্মৃতি রোমন্থন করতে গিয়ে মা তার কিশোর সন্তানকে শোনাচ্ছেন– একুশের গল্প, গণ-অভ্যুত্থানের গল্প, মুক্তিযুদ্ধের গল্প। রাজপথের ওপর ছোপ ছোপ রক্ত দেখে তার চোখ ছলছল করে। [ঢা. বো. '২৫]

২৫. উদ্দীপকের যে দিকটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় অনুপস্থিত–
ⓚ হত্যাযজ্ঞ ⓚ ইতিহাস চেতনা
(গ) ⓖ মায়ের গল্প ⓖ দুর্বার মিছিল

২৬. উদ্দীপকের মায়ের শোনানো গল্পে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে–
i. ভাষা আন্দোলন
ii. গণ-আন্দোলন
iii. স্বাধীনতার যুদ্ধ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii

২৭. 'কৃষ্ণচূড়া ফুল'র অনুষঙ্গটি নিচের কোন কবিতাটিতে ব্যবহৃত হয়েছে? [সরকারি বরিশাল কলেজ]
ⓚ আমি কিংবদন্তির কথা বলছি ⓚ ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
(খ) ⓖ এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে ⓖ তাহারেই পড়ে মনে

২৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কার চোখে আলোচিত ঢাকা? [ব. বো. '২২; য. বো. '২৩]
ⓚ সালাম ⓚ রফিক
(ক) ⓖ বরকত ⓖ জব্বার

২৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'সেই ফুল' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি. বো. '২৫]
ⓚ দেশপ্রেম ⓚ সংগ্রামী জনতা
(গ) ⓖ বাংলা ভাষা ⓖ ভাষাশহিদ

৩০. "এ রঙের বিপরীত আছে অন্য রং"– চরণটিতে 'অন্য রং' দ্বারা বোঝানো হয়েছে– [আবদুল কাদির মোল্লা সিটি কলেজ, নরসিংদী]
ⓚ ভাষা আন্দোলনকে ⓚ গণআন্দোলনকে
(গ) ⓖ স্বৈরাচারী কর্মকাণ্ডকে ⓖ সাহসী সংগ্রামকে

৩১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় অন্য রং কেন মনে আসে? [দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]
ⓚ কৃষ্ণচূড়া ফুলের জন্য ⓚ জীবনের রঙে
(ঘ) ⓖ লাল রং দেখে ⓖ পাকিস্তানি শাসকের অত্যাচারে

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩২ ও ৩৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
অপমানে তুমি জ্বলে উঠেছিলে
যেদিন বর্ণমালা
সেই থেকে শুরু, সেই থেকে শুরু
দিন বদলের পালা। [য. বো. '২৫]

৩২. উদ্দীপকের 'দিন বদলের পালা' 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে বিষয়কে নির্দেশ করেছে–
ⓚ সংহতি ⓚ ঐক্য
(ঘ) ⓖ সাহসিকতা ⓖ সংগ্রাম

৩৩. উদ্দীপকের উক্ত দিকটির ক্ষেত্রে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার নির্দেশনা– [য. বো. '২৫]
i. গণজাগরণ
ii. দেশানুরাগ
iii. নেতৃত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ⓚ i ও ii ⓚ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓖ i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৪ ও ৩৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"ওরা কারা বুনোদল ঢোকে
... ...
অস্ত্র হাতে নামে সান্ত্রী কাপুরুষ
কোটি-মানুষের সমবায়ী সভ্যতার ভাষা এরা বন্ধ করবে ভাবে?" [চ. বো. '১৬]

CamScanner

Educationblog24.com

৩৪. উদ্দীপকের 'বুনোদল' 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কাদের প্রতিনিধি?
ⓚ পাকিস্তানি শাসক ⓛ পাকিস্তানি হানাদার
ⓖ পাক সরকার ⓘ পশ্চিমা শোষক
ক

৩৫. উদ্দীপকে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে—
i. পাকিস্তানিদের অপশাসন
ii. হানাদারদের বর্বরতা
iii. ভাষার কণ্ঠরোধে বাঙালি-দমন
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ⓛ i ও ii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii
ঘ

৩৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সারা দেশে কাদের অশুভ আস্তানা? [বাংলাদেশ গ্যাস ফিল্ডস্ স্কুল এন্ড কলেজ, ব্রাহ্মণবাড়িয়া]
ⓚ দালালের ⓛ শোষকের
ⓖ পুলিশের ⓘ ঘাতকের
ঘ

৩৭. ঘাতকের অশুভ আস্তানায় মানুষের অবস্থা ছিল— [ঢা. বো. '২৪]
i. কেউ মরা
ii. কেউ আধমরা
iii. কেউ জেদি বিপ্লবে ফেটে পড়া
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii
ঘ

৩৮. 'ঘাতকের অশুভ আস্তানা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [রংপুর ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ সামাজিক দুরবস্থা ⓛ রাষ্ট্রীয় দুরবস্থা
ⓖ ইতিহাসের দুরবস্থা ⓘ মূল্যবোধের দুরবস্থা
খ

৩৯. "রাত্রি-দিন ভূলুণ্ঠিত ঘাতকের আস্তানায়, কেউ মরা, আধমরা কেউ"—এর পরের চরণটি হলো— [দিনাজপুর সরকারি কলেজ; মতিঝিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
ⓚ মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ
ⓛ কেউ বা ভীষণ জেদি, দারুণ বিপ্লবে ফেটে পড়া
ⓖ আবার সালাম নামে রাজপথে
ⓘ বরকত বুক পাতে ঘাতকের থাবার সম্মুখে
খ

৪০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ব্যবহৃত 'কমলবন' কী? [ঝালকাঠি সরকারি মহিলা কলেজ]
ⓚ প্রতীক ⓛ উপমা
ⓖ রূপক ⓘ সমাসোক্তি
ক

৪১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "চতুর্দিকে মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে—।" [ঢা. বো. '১৬]
ⓚ তছনছ ⓛ ধ্বংস
ⓖ লুণ্ঠিত ⓘ বিপর্যস্ত
ক

৪২. 'মানবিক বাগান' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. '২৩]
ⓚ পদ্মবন ⓛ বাস্তবের বিশালতা
ⓖ মানবীয় জগৎ ⓘ হরিৎ উপত্যকা
গ

৪৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কে শূন্যে ফ্ল্যাগ তোলে? [কু. বো. '২২; চ. বো. '২৪]
ⓚ বরকত ⓛ রফিক
ⓖ জব্বার ⓘ সালাম
ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৪৪ ও ৪৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসে কলেজের 'যেমন খুশি তেমন সাজ' অনুষ্ঠানে সজীব সেজেছে ভাস্কর্যরূপে। তার সমস্ত শরীরে জড়ানো বাংলা বর্ণমালা।" [কু. বো. '২৩; ম. বো. '২৩]

৪৪. উদ্দীপকের ভাস্কর্যটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণিত কোন ব্যক্তিকে নির্দেশ করে?
ⓚ রফিক ⓛ সালাম
ⓖ বরকত ⓘ শফিক
খ

৪৫. কবিতায় বর্ণিত ওই ব্যক্তি সম্পর্কে বলা যায়—
i. তিনি ভাষাশহিদ
ii. তার চোখে আলোচিত ঢাকা
iii. তিনি রাজপথে নেমে এসেছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ ii ও iii ⓖ i ও iii ⓘ i, ii ও iii
ঘ

৪৬. কখন সালাম আবার ফিরে আসে? [আইডিয়াল কলেজ, ধানমন্ডি, ঢাকা]
ⓚ বায়ান্নতে ⓛ ঊনসত্তরে
ⓖ ছেয়াত্তিতে ⓘ একাত্তরে
খ

৪৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় ঘাতকের থাবার সম্মুখে বুক পাতে কে? [কু. বো. '১৭; দি. বো. ...]
ⓚ সালাম ⓛ বরকত
ⓖ সফিউর ⓘ মতিউর
খ

৪৮. কবি শামসুর রাহমান 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের চোখে কী দেখেছেন? [পাবনা ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ ঘাতকের থাবা ⓛ আলোচিত ঢাকা
ⓖ অবিনাশী বর্ণমালা ⓘ তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলা
খ

৪৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কার মুখকে 'তরুণ শ্যামল পূর্ব বাংলার' সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? [দি. বো. ...]
ⓚ সালাম ⓛ রফিক
ⓖ বরকত ⓘ আসাদ
ক

৫০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় নক্ষত্রের মতো কী ঝরে? [দি. বো. ...]
অথবা, সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো কী ঝরে পড়ে? [ব. বো. ...]
ⓚ বীরের রক্ত ⓛ মাতার অশ্রুজল
ⓖ অবিনাশী বর্ণমালা ⓘ আনন্দের রৌদ্র
গ

৫১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাতে কীসের মতো বর্ণমালা ঝরে? [সি. বো. '২২]
ⓚ বৃষ্টি ⓛ ফুল
ⓖ আলো ⓘ নক্ষত্র
ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৫২ ও ৫৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
সুমন্তদের স্কুলে একটি ভাস্কর্য স্থাপন করা হয়েছে। সমস্ত শরীরে বর্ণমালা খোদাই করা। [গুলশান কমার্স কলেজ, ঢাকা]

৫২. উদ্দীপকের ভাস্কর্যটি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণিত কোন ব্যক্তির নির্দেশ করে?
ⓚ বরকত ⓛ সালাম
ⓖ রফিক ⓘ শফিউর
খ

৫৩. কবিতায় বর্ণিত ওই ব্যক্তি সম্পর্কে বলা যায়—
i. তিনি একজন ভাষা শহিদ
ii. তার চোখে আজ আলোচিত ঢাকা
iii. তিনি আবার রাজপথে নেমে এসেছেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓘ i, ii ও iii
ঘ

৫৪. সালামের মুখে পূর্ব বাংলা কেমন? [কুমিল্লা রেসিডেন্সিয়াল কলেজ]
ⓚ সবুজ শ্যামল ⓛ তরুণ শ্যামল
ⓖ সুন্দর অরণ্য ঘেরা ⓘ তরুণ অরণ্যে ভরপুর
খ

৫৫. কার হাত থেকে অবিরত নক্ষত্রের মতো অবিনাশী বর্ণমালা ঝরে? [রাজবাড়ী সরকারি কলেজ; ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ]
ⓚ সালামের ⓛ বরকতের
ⓖ দুঃখিনী মায়ের ⓘ সংগ্রামী মিছিলের
ক

৫৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'অবিনাশী বর্ণমালা' কীসের প্রতীক? [চ. বো. '২২]
ⓚ ধৈর্য ⓛ শক্তি
ⓖ ভালোবাসা ⓘ প্রতিবাদ
ঘ

৫৭. দেখলাম সালামের হাত থেকে নক্ষত্রের মতো ঝরে অবিরত অবিনাশী বর্ণমালা— এখানে 'অবিনাশী বর্ণমালা' কিসের প্রতীক? [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ বাংলার ইতিহাস ⓛ বাংলার সংস্কৃতি
ⓖ বাঙালির সাহস ⓘ বাঙালির সংগ্রামী চেতনা
ঘ

৫৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় সালামের হাত থেকে কী ঝরে? [ব. বো. '২২]
ⓚ বর্ণমালা ⓛ স্মৃতিগন্ধ
ⓖ রক্তের বুদ্বুদ ⓘ মাতার অশ্রুজল
ক

পার্ট-১ ▶ সাপ্লিমেন্ট

Educationblog24.com

হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায় কেন ফুল ফোটে? [হলি ক্রস কলেজ, ঢাকা]
ⓚ দুঃখিনী মায়ের অশ্রুজলের কারণে
ⓛ বীরের আত্ম-ত্যাগের কারণে
ⓜ ঘাতকের বুলেটের থাবার কারণে
ⓝ দালালের অশুভ আস্তানার সন্ধানে

"এখনো বীরের রক্তে, দুঃখিনী মাতার অশ্রুজলে/ফোটে ফুল... ।" কবি শামসুর রাহমানের মতে কোথায় ফুল ফোটে? [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর]
i. একুশের কৃষ্ণচূড়ার শাখায়
ii. বাস্তবের বিশাল চত্বরে
iii. হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও i ⓛ i ও ii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকা' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. '২৫] [কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া সরকারি কলেজ; দি মিলেনিয়াম স্টারস স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর; ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বিইউএসএমএস, পার্বতীপুর, দিনাজপুর; আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, বগুড়া]
ⓚ রাজপথকে ⓛ পূর্ববাংলাকে
ⓜ বধ্যভূমিকে ⓝ হৃদয়ের উপত্যকাকে

হৃদয়ের উপত্যকা কেমন? [নোয়াখালী সরকারি কলেজ; আইডিয়াল কলেজ, ঢাকা]
ⓚ হরিৎ ⓛ হলুদ
ⓜ সবুজ ⓝ বেগুনী

'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'কমলবন হচ্ছে তছনছ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [কু. বো. '২৫]
ⓚ মানবিকতা, সুন্দর ও কল্যাণের জগৎ ধ্বংস করা হচ্ছে।
ⓛ মানুষের বাক-স্বাধীনতা কেড়ে নেওয়া হচ্ছে।
ⓜ জাতিগত শোষণ ও নিপীড়ন চালানো হচ্ছে।
ⓝ মানুষকে নির্বিচারে হত্যা করা হচ্ছে।

"যে ফুল আমাদেরই প্রাণ"– বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. '২৪, '২২]
ⓚ কৃষ্ণচূড়া ⓛ চেতনার রং
ⓜ একুশে ফেব্রুয়ারি ⓝ বাংলা ভাষা

'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দের রৌদ্রে আর দুঃখের ছায়ায়" দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে? [সরকারি সিটি কলেজ, চট্টগ্রাম]
ⓚ ভাষা আন্দোলনের স্মৃতি
ⓛ গণঅভ্যুত্থানের চেতনা
ⓜ প্রাণের বিনিময়ে অর্জিত গৌরবগাথা
ⓝ শিহরণ জাগানো বিপ্লবী চেতনা

'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে– [দি. বো. '২৩]
i. দেশপ্রেম
ii. গণজাগরণ
iii. সংগ্রামী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ ii ও iii ⓜ i ও iii ⓝ i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬৭ ও ৬৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসে সাবিহা কালোপাড়ের সাদা শাড়িতে লাল রঙের সবগুলো বাংলা বর্ণমালা এঁকেছে। সাবিহার শাড়িতে আঁকা লাল বর্ণমালা যেন ভাষা শহিদদেরই কথা বলছে। [য. বো. '২৩]

উদ্দীপকের সাবিহার সাজ 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণিত কোন ব্যক্তির কথা স্মরণ করিয়ে দেয়?
ⓚ বরকত ⓛ সালাম
ⓜ রফিক ⓝ সফিউর

কবিতায় বর্ণিত ঐ ব্যক্তি সম্পর্কে বলা যায়–
i. তিনি একজন ভাষাশহিদ
ii. তার চোখে আজ আলোচিত ঢাকা
iii. তিনি আজও রাজপথে নেমে আসেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬৯ ও ৭০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
ভোরের ঠান্ডা বাতাসে বাবার হাত ধরে হাঁটতে হাঁটতে মুক্তিযুদ্ধের গল্প শোনে কিশোর রাশেদ। কেন্দ্রীয় শহিদ মিনারের সামনে দাঁড়িয়ে তার কিশোর কল্পনায় ভেসে ওঠে ছাত্র-জনতার বিশাল মিছিল। লাল ফুলের পাপড়ি দলিত করে ওরা এগিয়ে চলে সচিবালয়ের দিকে। তাদের হাতে, ব্যানারে বাংলা বর্ণমালা। রাশেদের চোখে অশ্রু, বুকের ভেতরে আনন্দের ফোয়ারা। [দি. বো. '২৪]

৬৯. উদ্দীপকে শেষ লাইনের সাথে নিচের কোনটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
ⓚ ঝলকিত রক্তের বুদ্বুদ, স্মৃতিগন্ধে ভরপুর
ⓛ শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দের রৌদ্রে আর দুঃখের ছায়ায়
ⓜ এখনো বীরের রক্তে দুঃখিনী মাতার অশ্রুজলে
ⓝ কেউ বা ভীষণ জেদী, দারুণ বিপ্লবে ফেটে পড়া
উত্তর: ⓛ

৭০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় যে দিকটি উদ্দীপকে প্রতিফলিত হয়েছে–
i. মুক্তিযুদ্ধে ভয়ংকর স্মৃতি
ii. ছাত্র-জনতার বিশাল মিছিল
iii. লাল ফুলের পাপড়ি দলিত করা
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ ii ও iii ⓜ i ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓛ

৭১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন শহিদের স্মৃতিচারণ করা হয়েছে? [রা. বো. '২৫]
i. ভাষাশহিদ
ii. মুক্তিযুদ্ধে শহিদ
iii. গণঅভ্যুত্থানে শহিদ
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ ii ও iii ⓜ i ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓜ

শব্দার্থ ও টীকা ▸ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ৩০১

৭২. ঊনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে কীসের চেতনা কাজ করে? [দি মিলেনিয়াম স্টারস স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
ⓚ লাহোর প্রস্তাবের চেতনা ⓛ একুশের চেতনা
ⓜ স্বাধীনতার চেতনা ⓝ স্বৈরাচারবিরোধী চেতনা
উত্তর: ⓛ

৭৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন কারণে সার্থক? [সরকারি মুজিবুর রহমান মহিলা কলেজ, বগুড়া; বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ; পাবনা ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ রক্তের জন্য ⓛ ছন্দের জন্য
ⓜ চেতনার জন্য ⓝ বর্ণনার জন্য
উত্তর: ⓜ

৭৪. 'কমলবন' শব্দটিকে কবি 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কী হিসেবে ব্যবহার করেছেন? [চ. বো. '২৪]
ⓚ ভাবার্থে ⓛ মূল অর্থে
ⓜ প্রতীকী অর্থে ⓝ ব্যঞ্জনা অর্থে
উত্তর: ⓜ

৭৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি নিচের কোনটি বোঝাতে 'কমলবন' প্রতীকটি ব্যবহার করেছেন? [সি. বো. '২২]
i. মানবিকতা
ii. কল্যাণের জগৎ
iii. পদ্মবন
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓛ ii ও iii ⓜ i ও iii ⓝ i, ii ও iii
উত্তর: ⓚ

৭৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'মানবিক বাগান' বলতে কবি বুঝিয়েছেন– [ব. বো. '২৪]
ⓚ মানবের সহাবস্থান
ⓛ গোছানো বাংলাদেশ
ⓜ সুন্দর জনবসতি
ⓝ মনুষ্যত্ব, ন্যায় ও মঙ্গলের জগৎ
উত্তর: ⓝ

৭৭. কত সালের ছাত্র অসন্তোষ ১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থানে রূপ নেয়? [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]
ⓚ ১৯৫২ ⓛ ১৯৫৪
ⓜ ১৯৬৬ ⓝ ১৯৭০
উত্তর: ⓜ

Educationblog24.com

৭৮. কবি শামসুর রাহমান 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় উল্লেখ করেছেন— [হবিগঞ্জ সরকারি মহিলা কলেজ; আবদুল কাদির মোল্লা সিটি কলেজ, নরসিংদী]
i. মুক্তিযুদ্ধ
ii. গণঅভ্যুত্থান
iii. ভাষা আন্দোলন
নিচের কোনটি সঠিক?
গ ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭৯ ও ৮০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
১৯৭১ সালের মে মাসে মুক্তিযোদ্ধারা জেলা সদরে পাকিস্তানি বাহিনীর একটি ট্যাঙ্ক উড়িয়ে দেয়। এতে বহু হানাদার হতাহত হয়। মুক্তিযোদ্ধারা বিজয়ের হাসি হাসে। [বরিশাল সরকারি মডেল স্কুল এন্ড কলেজ]

৭৯. উদ্দীপকের ঘটনা ১৯৫২ খ্রিষ্টাব্দের কোন আন্দোলনের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ⓚ স্বাধীনতা আন্দোলন ⓛ অসহযোগ আন্দোলন
গ ⓜ রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন ⓝ সিপাহি আন্দোলন

৮০. উদ্দীপকের মুক্তিযোদ্ধাদের সঙ্গে উক্ত আন্দোলনের কাদের ভূমিকা সাদৃশ্যপূর্ণ?
ⓚ ভাষা সংগ্রামীদের ⓛ বাংলার কৃষকদের
ক ⓜ পাকিস্তানি সেনাদের ⓝ বাংলার পুলিশদের

৮১. "আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে"— চরণটি আমাদের জাতীয় জীবনের কোন দিকটি তুলে ধরে? [চ. বো. '২২; ব. বো. '১৭]
ⓚ গণ আন্দোলন ⓛ ভাষা আন্দোলন
খ ⓜ স্বাধীনতা আন্দোলন ⓝ স্বদেশি আন্দোলন

৮২. 'ছয় দফা' দাবির উত্থাপক কে? [যশোর সরকারি মহিলা কলেজ]
ⓚ ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত ⓛ শেখ মুজিবুর রহমান
খ ⓜ শেরে বাংলা এ কে ফজলুল হক ⓝ তাজউদ্দীন আহমদ

৮৩. 'বাঙালির মুক্তির সনদ' হিসেবে পরিচিত কোনটি? [সরকারি কমার্স কলেজ, চট্টগ্রাম]
ⓚ ছয় দফা ⓛ কমিউনিস্ট মেনুফেস্টো
ক ⓜ লাহোর প্রস্তাব ⓝ ১১ দফা

৮৪. কে ১৯৬৯ সালে শহিদ নন? [আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
ⓚ মতিউর ⓛ আসাদুজ্জামান
গ ⓜ নূর হোসেন ⓝ ড. শামসুজ্জোহা

৮৫. ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থানে নিহত হয়েছিলেন— [দি. বো. '১৭]
i. আসাদুজ্জামান
ii. ড. শামসুজ্জোহা
iii. বরকত
নিচের কোনটি সঠিক?
খ ⓚ i ⓛ i ও ii ⓜ ii ও iii ⓝ iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৬ ও ৮৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
সিলেটের একটি চা-বাগানের শ্রমিকরা নানাভাবে বঞ্চিত হলেও প্রতিবাদ করার সাহস পায় না। একদিন ঘূর্ণিঝড় ওঠার আশঙ্কা জেনেও মালিক তাদের কাজ করতে বাধ্য করে। ঝড়ের সাথে সংগ্রাম করে শ্রমিকরা প্রাণে বেঁচে যায়। এরপর তারা প্রতিবাদী হয়ে ওঠে। ঝড়ের কাছ থেকে তারা প্রতিবাদের ভাষা শেখে। [য. বো. '১৬]

৮৬. উদ্দীপকের 'ঝড়' 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার যে ঘটনার ইঙ্গিত করে, নিচের কোনটি সেই ঘটনার সাথে সম্পর্কিত?
ⓚ কর্নেল আতাউল গনি ওসমানী ⓛ আসাদুজ্জামান-মতিউর
গ ⓜ সালাম-বরকত ⓝ শহীদুল্লাহ কায়সার

৮৭. শ্রমিকদের প্রতিবাদী চেতনা 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন ঘটনার ইঙ্গিত করে?
ⓚ সাতচল্লিশের দেশ বিভাগ ⓛ ভাষা আন্দোলন
ঘ ⓜ ছয়দফা আন্দোলন ⓝ উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান

পাঠ পরিচিতি ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩০২

৮৮. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন ধরনের কবিতা? [সরকারি এডওয়ার্ড কলেজ, পাবনা; সরকারি কমার্স কলেজ, চট্টগ্রাম; জয়পুরহাট সরকারি মহিলা কলেজ]
ⓚ করুণ ⓛ ইতিহাস নির্ভর
খ ⓜ রাজনৈতিক ⓝ রূপক

৮৯. আমি সম্প্রতি 'নিজ বাসভূমে' কাব্যের একটি কবিতা পাঠ করি। তাতে ১৯৫২ ও ১৯৬৯ সালের আন্দোলনের কথা ব্যক্ত হ... উদ্দীপকে বর্ণিত কবিতাটির রচয়িতা কে? [সাভার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ]
ⓚ আহসান হাবীব ⓛ শামসুর রাহমান
খ ⓜ দিলওয়ার ⓝ শহীদ কাদরী

৯০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি শামসুর রাহমানের কোন কাব্য থেকে চয়ন করা হয়েছে? [রা. বো. '২২; দি. বো...]
ⓚ নিজ বাসভূমে ⓛ বন্দি শিবির থেকে
ক ⓜ বিধ্বস্ত নীলিমা ⓝ বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়

৯১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কোন বিষয়টি প্রস্ফুটিত হয়েছে? [পটুয়াখালী সরকারি মহিলা...]
ⓚ বাঙালির ভ্রাতৃত্ববোধ ⓛ বাঙালির স্বদেশপ্রেম
গ ⓜ সংঘবদ্ধ প্রতিবাদী আন্দোলন ⓝ জীবনের তাৎপর্য

৯২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি— [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা; সরকারি হরগঙ্গা কলেজ, মু...]
i. দেশপ্রেমের কবিতা
ii. গণজাগরণের কবিতা
iii. সংগ্রামী চেতনার কবিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

৯৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "আবার সালাম নামে রাজপথে" কেন? [চ. বো. '২২; দি. বো. '১৬; ব. বো...]
ⓚ ভাষা সংগ্রামে যোগ দিতে
ⓛ গণজাগরণে যোগ দিতে
ⓜ জাতিগত দাঙ্গা প্রতিরোধ করতে
খ ⓝ ঘাতকের আস্তানা প্রতিরোধ করতে

৯৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় "একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং" পঙ্‌ক্তিতে উল্লিখিত চেতনার প্রকৃতি— [ব. বো...]
ⓚ প্রতিবাদী ⓛ সংগ্রামী
খ ⓜ বিদ্রোহী ⓝ জাগ্রত

৯৫. শহরের পথে আবারও কৃষ্ণচূড়া ফোটার মাধ্যমে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? [ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ...]
ⓚ সংগ্রামী চেতনা ⓛ ভাষা-আন্দোলন
ক ⓜ স্বাধীনতা আন্দোলন ⓝ গণআন্দোলন

৯৬. 'কারার ওই লৌহকপাট ভেঙে ফেল কর রে লোপাট'– উক্তির সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিক হলো— [ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ; ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ বিজয় ⓛ সংগ্রামী চেতনা
খ ⓜ ভাঙচুর ⓝ স্বাধীন জীবন

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৭ ও ৯৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
'মাগো ওরা বলে
সবার কথা কেড়ে নেবে
তোমার কোলে শুয়ে
গল্প শুনতে দেবে না।' [ব. বো...]

৯৭. উদ্দীপকের সঙ্গে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন দি... সাদৃশ্যপূর্ণ? [দি. বো...]
ⓚ ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন ⓛ ১৯৬৯ এর গণঅভ্যুত্থান
ক ⓜ ১৯৭০ এর সাধারণ নির্বাচন ⓝ ১৯৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ

৯৮. উদ্দীপকে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার কোন ভাব প্রকাশিত হয়েছে?
ⓚ ভাষাপ্রীতি ⓛ স্বদেশপ্রীতি
গ ⓜ সংগ্রামী চেতনা ⓝ গণবিক্ষোভ

৯৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার বৈশিষ্ট্য— [কু. বো...]
i. দেশপ্রেম
ii. গণজাগরণ
iii. সংগ্রামী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ⓚ i ও ii ⓛ i ও iii ⓜ ii ও iii ⓝ i, ii ও iii

Educationblog24.com

১০০. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার প্রকাশিত হয়েছে— [ঢাকা সিটি কলেজ]
i. বিচিত্র শ্রেণির মানুষের সংগ্রামী চেতনা
ii. বিচিত্র পেশার মানুষের সংগ্রামী চেতনা
iii. দেশের প্রতি মানুষের বিপুল ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii

১০১. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় লক্ষণীয় বিষয়— [দি. বো. '১৭]
i. আন্দোলন সংগ্রামে বাঙালির চেতনাবোধ
ii. আন্দোলন ও সংগ্রামে বাঙালির চেতনা জাগরণ
iii. জীবনের তাৎপর্যের দার্শনিক উন্মোচন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"মাগো ওরা বলে
সবার কথা কেড়ে নেবে
তোমার কোলে শুয়ে
গল্প শুনতে দেবে না।" [দি. বো. '১৬]

১০২. উদ্দীপক ও 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় মূলভাবে প্রকাশিত হয়েছে—
i. স্বদেশপ্রেম
ii. মাতৃভাষাপ্রীতি
iii. জীবনপ্রীতি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii

১০৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার লক্ষণীয় বিষয়— [সকল বোর্ড ২০১৮]
i. বাঙালির সংগ্রামী মানসিকতা
ii. বাঙালির স্বাধিকার বোধ
iii. সংগ্রাম বাঙালির ঐতিহ্য
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii

১০৪. উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে কাজ করেছে — চেতনা। [দি. বো. '২২]
ⓐ লাহোর প্রস্তাবের
ⓑ স্বাধীনতার
ⓒ স্বৈরাচারবিরোধী
গ ⓓ একুশের

১০৫. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় শামসুর রাহমান গভীর মমতা ও শ্রদ্ধার সঙ্গে মূর্ত করে তুলেছেন— [খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ]
i. দেশের প্রতি ভালোবাসা
ii. আনন্দ উল্লাস
iii. মানুষের আত্মাহুতি
নিচের কোনটি সঠিক?
খ ⓐ i ও ii ⓑ i ও iii ⓒ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii

১০৬. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
[আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া; আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা]
ⓐ স্বরবৃত্ত ⓑ মাত্রাবৃত্ত
গ ⓒ গদ্যছন্দ ⓓ অক্ষরবৃত্ত

সৃজনশীল অংশ | চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তায় বিগত সকল বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর।

বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর — পাঠ্যবইয়ের শিখনফলসূত্র সংবলিত

প্রশ্ন ১ ▶ যশোর বোর্ড ২০২৪ • প্রশ্ন ৬

লক্ষ লক্ষ মানুষের আত্মত্যাগের ফসল স্বাধীন বাংলাদেশ। স্বাধীনতা অর্জন করতে গিয়ে নির্যাতিত হয়েছিল অনেক নারী-পুরুষ। দেশমাতৃকার জন্য যাঁরা অকাতরে জীবন বিসর্জন দিয়েছিলেন তাঁদের প্রত্যেকেরই রয়েছে এক-একটি বিজয়গাথা। দেশের এই শ্রেষ্ঠ সন্তানদের বিজয়গাথার চেতনায়-ই যুগ যুগ ধরে বাংলাদেশের বিজয়কেতনকে অনন্ত অক্ষয় রাখবে।

ক. কার চোখে আলোচিত ঢাকা? ১
খ. "সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ।"– কীভাবে? ২
গ. উদ্দীপকের শ্রেষ্ঠ সন্তানদের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কাদের তুলনা করা হয়েছে? বিশ্লেষণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপক ও 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি একই চেতনায় সমুজ্জ্বল।"– আলোচনা কর। ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর : ▶ শিখনফল ৩

ক • সালামের চোখে আলোচিত ঢাকা।

খ • "সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ।"– চরণটির মাধ্যমে কবি ভাষা আন্দোলনকারীদের আত্মত্যাগে দুঃখিনী মায়েদের চোখের জলে যে ফুল ফুটেছিল তা বুঝিয়েছেন।

• 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি এদেশের মানুষের সংগ্রামী চেতনা, গণজাগরণ ও দেশপ্রেম তুলে ধরেছেন। কবির মনে হয়েছে ভাষাশহিদদের রক্তের বুদ্‌বুদ কৃষ্ণচূড়া ফুল হয়ে শহরের পথে পথে ফুটে আছে। তিনি একুশের কৃষ্ণচূড়াকে বাঙালি জাতির চেতনার রঙের সঙ্গে মিশিয়ে নিতে চেয়েছেন। ভাষার জন্য যাঁরা রক্ত দিয়েছেন সেই বীরদের রক্তে, সন্তানহারা মায়েদের চোখের জলে যে চেতনাদীপ্ত ফুল ফোটে তা কবির কাছে প্রাণস্বরূপ। সেই চেতনাতেই বাঙালি আজ স্বাধীন জাতি। এই বিষয়টি বোঝাতেই কবি প্রশ্নোক্ত কথাটি বলেছেন।

গ • উদ্দীপকের শ্রেষ্ঠ সন্তানদের সাথে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় উল্লিখিত জাতিগত শোষণ ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে জেগে ওঠা সাধারণ মানুষদের তুলনা করা হয়েছে।

• 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কবি বাঙালি গণজাগরণের অপূর্ব এক চিত্র তুলে ধরেছেন। বাঙালি জাতীয়তাবাদের প্রধান সোপান হিসেবে পরিচিত ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন থেকে শক্তি ও সাহস ধারণ করে সাধারণ জনগণ ১৯৬৯ সালে প্রতিবাদী হয়ে ওঠে, যা চিত্রায়িত করেছেন কবি এই কবিতায়।

• উদ্দীপকের বাংলাদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশগ্রহণকারী বাংলার বীর সন্তানদের পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে। তাদের সাহসী ভূমিকাই এ দেশের স্বাধীনতা ছিনিয়ে আনতে সাহায্য করেছে। এই শ্রেষ্ঠ সন্তানদের মতো বীরের দেখা মেলে 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায়ও। কবিতায় জাতিগত শোষণের বিরুদ্ধে জেগে ওঠা এ দেশের সাধারণ মানুষের কথা ব্যক্ত হয়েছে। তারা শাসকগোষ্ঠীর নিপীড়নের বিরুদ্ধে মাথা তুলে দাঁড়িয়েছিল। তারা অধিকার আদায়ের জন্য ক্ষুব্ধ হয়ে রাজপথে নেমে এসেছিল। আর তাদের সঙ্গেই উদ্দীপকে উল্লিখিত শ্রেষ্ঠ সন্তানদের তুলনা করা হয়েছে।