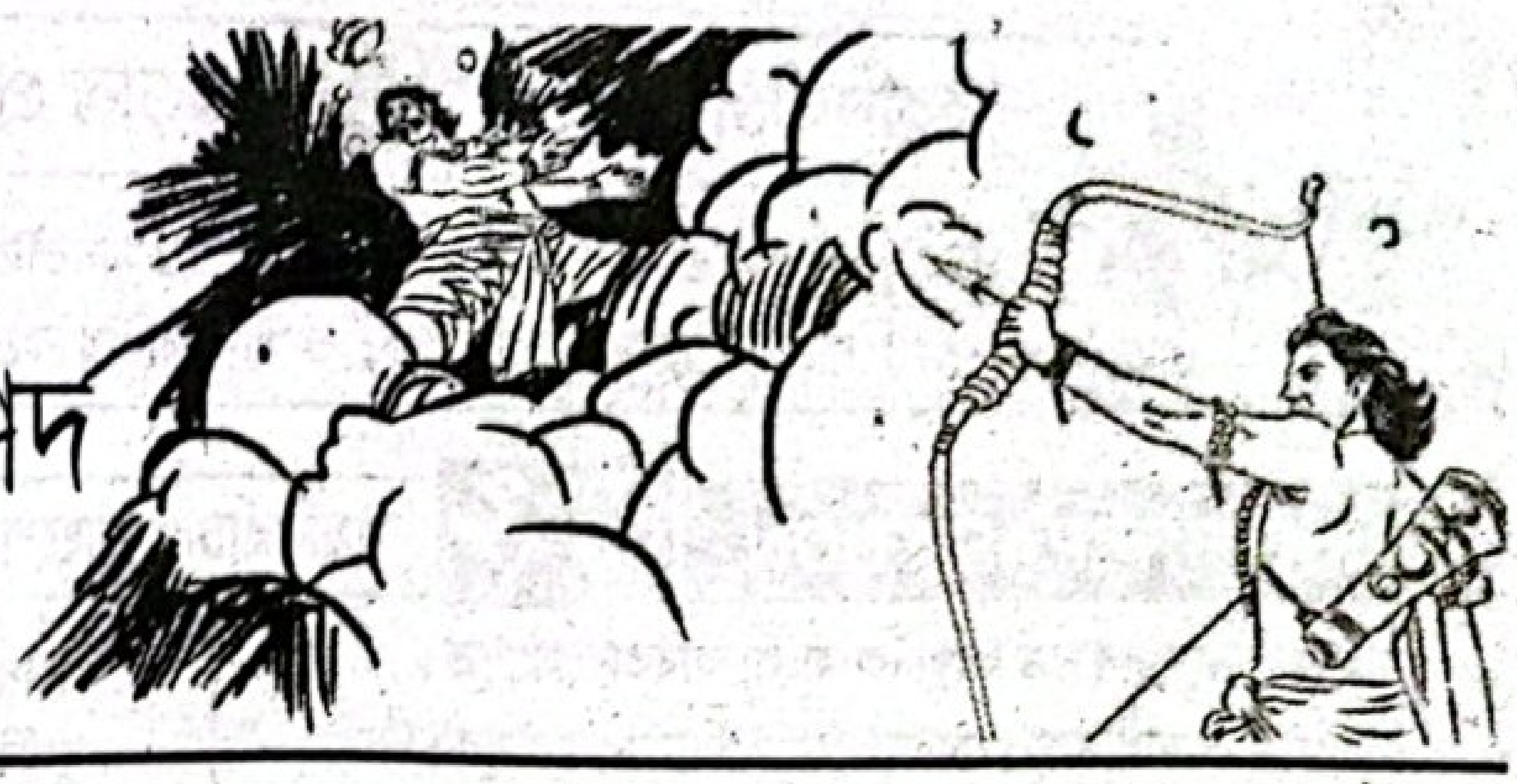
Educationblog24.com

কবিতা ০২

বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ

মাইকেল মধুসূদন দত্ত



একনজরে সূচি — কবিতায় প্রতিটি পাঠ যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ
- ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ২৭৭
- শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ২৭৭

বহুনির্বাচনি অংশ
- RAPID PREPARATION ---------- পৃষ্ঠা ২৭৮
- বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর -- পৃষ্ঠা ২৭৮

সৃজনশীল অংশ
- বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ২৮৫
- কলেজ পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ২৮৯
- জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ২৯২
- অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ২৯৩

এক্সক্লুসিভ সাজেশন্স
- ১০০% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন ---------- পৃষ্ঠা ২৯৪

প্রস্তুতি যাচাই ও মূল্যায়ন
- এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : বহুনির্বাচনি ---------- পৃষ্ঠা ২৯৫
- এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল ---------- পৃষ্ঠা ২৯৬

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ — ২০২৬ সালের বোর্ড পরীক্ষার জন্য এক নজরে অধ্যায়ের গুরুত্ব

ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষায় (২০১৯–২০১৬) এ কবিতা থেকে কয়টি বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে তা নিচের ছকে দেখানো হলো। এ ছকের বিশ্লেষণ দেখে শিক্ষার্থী নিজেই বুঝতে পারবে কবিতাটি এবারের বোর্ড পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

বোর্ড / সাল	ঢাকা		রাজশাহী		যশোর		কুমিল্লা		চট্টগ্রাম		সিলেট		বরিশাল		দিনাজপুর		ময়মনসিংহ	
	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ
২০১৯	১টি	–	১টি	১টি	২টি	–	১টি	–	১টি	১টি	১টি	–	২টি	–	২টি		–	–
২০১৮	১টি	–	১টি	১টি	১টি	–	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	–	১টি	১টি	১টি	–	–	–
২০১৭	১টি	–	১টি	–	২টি	–	১টি	–	১টি	–	১টি	১টি	১টি	১টি	২টি	–	–	–
২০১৬	১টি	১টি	২টি	১টি	১টি	–	১টি	–	১টি	–	১টি	–	১টি	–	–	–	–	–

শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার (২০১৯–২০১৬) সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে শিখনফলে গুরুত্বসূচক চিহ্নের মাধ্যমে নিচের ছকে দেখানো হলো। এ গুরুত্বসূচক চিহ্ন দ্বারা কোন শিখনফলটি ২০২৬ সালের পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা জানা যাবে।

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : মাতৃভূমির প্রতি গভীর আবেগ ও ভালোবাসা। [সি. বো. '১৭; রা. বো. '১৬]	7★
শিখনফল ২ : মাতৃভূমির প্রতি অবহেলা ও বিশ্বাসঘাতকতার দিক। [ঢা. বো '১৬; চ. বো. '১৯; রা. বো.; কু. বো.; চ. বো. ব. বো.; ২০১৮; ব. বো. '১৭, '১৬]	5★
শিখনফল ৩ : আত্মস্বার্থে মানুষের নীচ মানসিকতা, হীনতা ও ষড়যন্ত্র। [সি. বো. '১৭]	7★
শিখনফল ৪ : লক্ষ্মণ চরিত্রের কাপুরুষোচিত দিক। [রা. বো. '১৯; ঢা. বো. '১৬]	5★
শিখনফল ৫ : মেঘনাদ চরিত্রের দেশপ্রেম ও পরিণতি।	

CamScanner

Educationblog24.com

বহুনির্বাচনি অংশ — চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তায় পাঠ/টপিকের ধারায় বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর।

RAPID PREPARATION — বহুনির্বাচনি অংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত আধুনিক বাংলা কবিতার অগ্রদূত।

২. দেশপ্রেম ও স্বাধীনতার চেতনা তাঁর সাহিত্যের মূল সুর।

৩. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর অন্তর্গত।

৪. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটুকু 'মেঘনাদবধ-কাব্য' এর 'বধো' (বধ) নামক ষষ্ঠ সর্গ থেকে সংকলিত।

৫. রামচন্দ্র স্বর্ণলঙ্কা আক্রমণ করার পর তাঁর দৈব-কৌশলের কাছে বারবার অসহায় হয়ে পড়েন রাজা রাবণ।

৬. মেজ ভাই কুম্ভকর্ণ ও বড় ছেলে বীরবাহুর মৃত্যুর পর রাজা রাবণ ছোট ছেলে মেঘনাদকে সেনাপতি নির্বাচন করেন।

৭. যুদ্ধযাত্রার আগে মেঘনাদ ইষ্টদেবতা অগ্নিদেবের পূজা সম্পন্ন করার জন্য নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে গমন করে।

৮. মায়াদেবীর আনুকূল্যে এবং বিভীষণের সহায়তায় লক্ষ্মণ শত শত প্রহরীর চোখ ফাঁকি দিয়ে নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে প্রবেশ করে।

৯. লক্ষ্মণ নিরস্ত্র মেঘনাদকে যুদ্ধসাজ গ্রহণের সময় না দিয়ে আক্রমণ করে।

১০. অস্ত্রাগারের প্রবেশদ্বারে বিভীষণ দাঁড়িয়ে মেঘনাদকে সেখানে প্রবেশে বাধা দেয়।

১১. দেশপ্রেমিক নিরস্ত্র মেঘনাদ তার পিতৃব্যের প্রতি [illegible] প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করে, তা-ই 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার মূল বিষয়।

১২. পরিবারের বীরশ্রেষ্ঠদের সম্মান ও আভিজাত্য বিসর্জন দিয়ে বিভীষণ দেশদ্রোহিতা ও বিশ্বাসঘাতকতা করেছে।

১৩. পিতৃব্য বিভীষণের ষড়যন্ত্রকে মেঘনাদ অত্যন্ত নীচতা ও বর্বরতা হিসেবে আখ্যায়িত করেছে।

১৪. মেঘনাদ লক্ষ্মণকে তস্কর, চন্ডাল, শৃগাল, দুরাচার কীট, ক্ষুদ্রমতি নর প্রভৃতি বলে ধিক্কার জানিয়েছে।

১৫. কবি মেঘনাদকে অরিন্দম, বাসববিজয়ী, মৃগেন্দ্র-কেশরী বলেছে।

১৬. 'মেঘনাদবধ' মহাকাব্যের এই অংশে বিভীষণকে রাঘবদাস, নীচ দুর্মতি বলা হয়েছে।

১৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশে জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতিসত্তার প্রতি মেঘনাদের প্রবল আনুগত্য প্রকাশ পেয়েছে।

১৮. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটি ১৪ মাত্রার অমিল প্রবহমান, যতিস্বাধীন অক্ষরবৃত্ত ছন্দে রচিত। প্রতি পঙ্‌ক্তিতে এর পর্বসংখ্যা ২ (৮ + ৬)।

১৯. মাইকেল মধুসূদন দত্ত যশোরের সাগরদাঁড়ি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

২০. মধুসূদন দত্ত ১৮৪৩ সালে সালে নিজের নামের শুরুতে মাইকেল যোগ করেন।

২১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ২৯ জুন, ১৮৭৩ মৃত্যুবরণ করেন।

২২. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কলকাতায় মৃত্যুবরণ করেন।

২৩. লক্ষ্মণকে লঙ্কাপুরীতে দেখে মেঘনাদের বিস্ময় প্রতিক্রিয়া হয়েছিল।

২৪. 'বিভীষ[illegible]র [illegible]তি মেঘনাদ' কবিতায় 'তস্কর' বলা হয়েছে [illegible]

২৫. "[illegible] নি র[illegible]র আলয়ে?"– এখানে 'চণ্ডাল' বলতে লক্ষ্মণকে [illegible]

২৬. রাঘবদাস [illegible]

২৭. রঘু বংশের শ্রেষ্ঠ স[illegible]ন রামচন্দ্রকে রাঘব হিসেবে অভিহিত করা হয়।

২৮. "স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে।" চরণটিতে স্রষ্টার ইচ্ছা প্রকাশিত হয়েছে।

২৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'রক্ষোরথি' বিভীষণ।

৩০. "স্বচ্ছ সরোবরে করে কেলি রাজহংস"– বিভীষণ।

বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর — পাঠ/টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

কবি-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২২৭

১. মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মতারিখ হিসেবে সঠিক কোনটি?
ⓚ ২৫ শে ফেব্রুয়ারি, ১৮২৪ ⓛ ২৫ শে জুলাই, ১৮২৪
ⓜ ২৫ শে জানুয়ারি, ১৮২৪ ⓝ ২৫ শে জুন, ১৮২৪
উত্তর: ⓜ

২. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
ⓚ যশোরের সাগরদাঁড়িতে ⓛ নরসিংদীর পাড়াতলিতে
ⓜ ঝিনাইদহের সাগরদাঁড়িতে ⓝ দিনাজপুরের সাগরদাঁড়িতে
উত্তর: ⓚ

৩. মধুসূদন দত্ত কত সালে নিজের নামের শুরুতে মাইকেল যোগ করেন?
ⓚ ১৮২৪ সালে ⓛ ১৮৩৪ সালে
ⓜ ১৮৪৩ সালে ⓝ ১৮৪৪ সালে
উত্তর: ⓜ

৪. হিন্দু কলেজের ছাত্র থাকা অবস্থায় মধুসূদনের সাহিত্যচর্চার মাধ্যম ছিল কী? [সফিউদ্দিন সরকার একাডেমী এন্ড কলেজ, গাজীপুর]
ⓚ বাংলা ⓛ ফ্রেঞ্চ
ⓜ ইংরেজি ⓝ রুশ
উত্তর: ⓜ

৫. বাংলা কাব্যজগতে অমিত্রাক্ষর ছন্দের স্রষ্টা বা প্রবর্তক কে?
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓛ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ⓜ মাইকেল মধুসূদন দত্ত ⓝ জীবনানন্দ দাশ
উত্তর: ⓜ
▶▶ তথ্য-ব্যাখ্যা : 'অমিত্রাক্ষর ছন্দ' অক্ষরবৃত্ত ছন্দেরই নবরূপায়ণ।

৬. কবি ছাড়াও মাইকেল মধুসূদন দত্ত অন্য কোন পরিচয়ে স্বনামধন্য ছিলেন?
ⓚ নাট্যকার ⓛ প্রাবন্ধিক
ⓜ গীতিকার ⓝ ধর্ম বিদ্রোহী
উত্তর: ⓚ

CS CamScanner

Educationblog24.com

৭. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'পদ্মাবতী' কী ধরনের রচনা?
ⓚ উপন্যাস ⓚ নাটক
খ ⓖ সনেট ⓖ প্রবন্ধ

৮. 'তিলোত্তমাসম্ভব' কোন ধরনের গ্রন্থ? [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
(ক) মহাকাব্য (খ) উপন্যাস
গ (গ) কাব্য (ঘ) নাটক

৯. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কবে মৃত্যুবরণ করেন?
(ক) ১৯ শে জুন, ১৮৭০ (খ) ২৯ শে জুন, ১৮৭০
ঘ (গ) ১৯ শে জুন, ১৮৭৩ (ঘ) ২৯ শে জুন, ১৮৭৩

১০. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?
[দাউদ পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, যশোর]
(ক) ভার্সাইয়ে (খ) মাদ্রাজে
গ (গ) কলকাতায় (ঘ) সাগরদাঁড়ি

মূলপাঠ ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২২৭

১১. "এতক্ষণে"– অরিন্দম কহিলা বিষাদে,– বাক্যটির অর্থ কী?
(ক) এতক্ষণ পরে মেঘনাদ কথা বলল
(খ) বিস্মিত ও বিপন্ন মেঘনাদ বলল
(গ) এতক্ষণে মেঘনাদ শত্রুকে দেখল
খ (ঘ) এতক্ষণে মেঘনাদ গৌরবের কথা বলল

১২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশে অরিন্দম বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? [রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]
অথবা, "এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে"– এখানে অরিন্দম কে?
[বান্দরবান ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]
(ক) রাবণ (খ) মেঘনাদ
খ (গ) রাম (ঘ) লক্ষ্মণ

১৩. "জানিনু কেমনে আসি লক্ষ্মণ পশিল রক্ষঃপুরে!"– এখানে লক্ষ্মণ কেমন করে রাক্ষসপুরীতে আসে বলে মেঘনাদ জানতে পেরেছে?
(ক) বানরের পিঠে চড়ে (খ) মন্ত্রবলে
গ (গ) বিভীষণের সহায়তায় (ঘ) অরিকে দমন করে

১৪. লক্ষ্মণকে লঙ্কাপুরীতে দেখে মেঘনাদের কী প্রতিক্রিয়া হয়েছিল?
[লালমাটিয়া মহিলা কলেজ, ঢাকা]
(ক) ভীত-সন্ত্রস্ত (খ) বিস্ময়
খ (গ) আহ্লাদিত (ঘ) ক্ষুব্ধ

১৫. "জানিনু কেমনে আসি লক্ষ্মণ পশিল রক্ষঃপুরে।" এখানে 'রক্ষঃপুরে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
[আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা]
(ক) রাক্ষসদের পুরীতে (খ) নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে
খ (গ) রাক্ষসদের নগরে (ঘ) লঙ্কাপুরীতে

১৬. "হায় তাত। উচিত কি তব এ কাজ?"– মেঘনাদের এই উক্তির মধ্য দিয়ে বিভীষণের কোন কাজটি পছন্দ হয়নি? [ঢা. বো. '১৯]
(ক) লক্ষ্মণকে যজ্ঞাগারে প্রবেশে সাহায্য করা
(খ) ভ্রাতুষ্পুত্রকে হত্যায় সহায়তা করা
(গ) মাতৃ আজ্ঞা পালন না করা
ক (ঘ) মাতৃভূমির জন্য যুদ্ধ না করা

১৭. 'নিকষা' কার মা? [চ. বো. '১৬]
(ক) রামের (খ) রাবণের
(গ) মেঘনাদের (ঘ) বিভীষণের
* [বি. দ্র. খ ও ঘ দুটোই সঠিক, যেহেতু রাবণ ও বিভীষণ সহোদর ।]

১৮. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'বাসববিজয়ী'– [কু. বো. '১৬]
(ক) বীরবাহু (খ) কুম্ভকর্ণ
গ (গ) মেঘনাদ (ঘ) বিভীষণ

১৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'তস্কর' বলা হয়েছে–
[ব. বো. '১৭]
(ক) রামকে (খ) লক্ষ্মণকে
খ (গ) বিভীষণকে (ঘ) বাসবকে

২০. "চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে?"– এখানে 'চণ্ডাল' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? [খুলনা সরকারি মহিলা কলেজ]
(ক) রাম (খ) লক্ষ্মণ
ঘ (গ) দশরথ (ঘ) বিভীষণ

২১. "চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে" উক্তিটি মেঘনাদের কোন মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ?
[সরকারি হাজী মুহাম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম; চুয়াডাঙ্গা সরকারি কলেজ]
(ক) ধিক্কার/ভর্ৎসনা (খ) গৌরববোধ
ক (গ) তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য (ঘ) আত্মমর্যাদাবোধ

২২. বিভীষণ কাকে এনে রাজার আলয়ে বসিয়েছে?
[পটুয়াখালী মহিলা কলেজ]
(ক) ভিখারিকে (খ) দরিদ্রকে
ঘ (গ) ব্রাহ্মণকে (ঘ) চণ্ডালকে

২৩. মেঘনাদ কেন বিভীষণকে দ্বার ছাড়তে বলে?
[দিনাজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]
(ক) অস্ত্রাগারে যাবে বলে (খ) পিতার কাছে যাবে বলে
ক (গ) পূজা করতে যাবে বলে (ঘ) মায়ের কাছে যাবে বলে

২৪. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'ধীমান' বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে? [সি. বো. '১৯]
(ক) রাবণ (খ) মেঘনাদ
খ (গ) কুম্ভকর্ণ (ঘ) বিভীষণ

২৫. রাঘবদাস কে? [সরকারি কমার্স কলেজ, চট্টগ্রাম]
(ক) বিভীষণ (খ) মেঘনাদ
ক (গ) লক্ষ্মণ (ঘ) প্রমীলা

২৬. রঘু বংশের শ্রেষ্ঠ সন্তান রামচন্দ্রকে কী হিসেবে অভিহিত করা হয়?
(ক) রঘুনাথ (খ) রঘুপতি
গ (গ) রাঘব (ঘ) রঘুরাজ

২৭. "... কী প্রকারে
তাহার বিপক্ষ কাজ করিব"– চরণদ্বয়ে কে কার বিপক্ষে কাজ করতে অসমর্থ?
(ক) মেঘনাদ রাবণের (খ) বিভীষণ রাবণের
ঘ (গ) মেঘনাদ বিভীষণের (ঘ) বিভীষণ রামের

২৮. মেঘনাদের মরে যেতে ইচ্ছে করে কেন? [চ. বো. '১৭]
(ক) পিতার আচরণে (খ) বিনা অস্ত্রে যুদ্ধ করায়
ঘ (গ) লক্ষ্মণের কথা শুনে (ঘ) বিভীষণের কথা শুনে

২৯. "স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে"– এখানে 'বিধু' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি. বো. '১৭]
(ক) নক্ষত্র (খ) সূর্য
গ (গ) চাঁদ (ঘ) ফুল

৩০. "স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে।" চরণটিতে কী প্রকাশিত হয়েছে? [ফৌজদারহাট ক্যাডেট কলেজ]
(ক) চাঁদের সৌন্দর্য (খ) সৃষ্টির ধর্ম
ঘ (গ) রঘুবংশের শ্রেষ্ঠত্ব (ঘ) স্রষ্টার ইচ্ছা

৩১. "স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে; পড়ি কি ভূতলে শশী যান গড়াগড়ি ধুলায়?"– বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে– [ঢা. বো. '১৬]
(ক) মতিচ্ছন্নতা (খ) আহাজারি
ঘ (গ) মত পরিবর্তন (ঘ) আত্মমর্যাদা

৩২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'রক্ষোরথি' কে? [সি. বো. '১৬]
(ক) লক্ষ্মণ (খ) মেঘনাদ
ঘ (গ) কুম্ভকর্ণ (ঘ) বিভীষণ

৩৩. "স্বচ্ছ সরোবরে করে কেলি রাজহংসে"– কে?
[ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
(ক) লক্ষ্মণ (খ) রাম
ঘ (গ) রাবণ (ঘ) বিভীষণ

Educationblog24.com

৩৪. 'পঙ্কজ-কাননে'– এখানে 'পঙ্কজ' শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? [ঠাকুরগাঁও সরকারি মহিলা কলেজ]
(ক) নন্দন (খ) কমল
ঘ (গ) উৎপল (ঘ) জলপদ্ম

৩৫. 'হে বীরকেশরী' বলে কাকে নির্দেশ করা হয়েছে? [স্কলার্সহোম, সিলেট; সরকারি দেবেন্দ্র কলেজ, মানিকগঞ্জ]
(ক) লক্ষ্মণকে (খ) রাবণকে
গ (গ) বিভীষণকে (ঘ) রামকে

৩৬. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'ক্ষুদ্রমতি নর' বলে কাকে সম্বোধন করা হয়েছে? [আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
(ক) লক্ষ্মণকে (খ) রাবণকে
ক (গ) রামকে (ঘ) বিভীষণকে

৩৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে 'শূর' কাকে বলা হয়েছে?
(ক) মেঘনাদকে (খ) বিভীষণকে
গ (গ) লক্ষ্মণকে (ঘ) রামকে

৩৮. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশে "ক্ষুদ্রমতি নর শূর, লক্ষ্মণ; নহিলে/অস্ত্রহীন যোধে কি সে সম্বোধে সংগ্রামে?"– এর পরের লাইন কী? [হলি ল্যান্ড কলেজ, দিনাজপুর]
(ক) নাহি শিশু লঙ্কাপুরে, শুনি না হাসিবে এ কথা।
(খ) কী দেখি ডরিবে এ দাস হেন দুর্বল মানবে?
(গ) কহ, মহারথী, এ কি মহারথী প্রথা?
গ (ঘ) আজ্ঞা কর দাসে, শাস্তি নরাধমে।

৩৯. 'মহারথীপ্রথা' বলতে কোন প্রথার কথা বোঝানো হয়েছে? [রা. বো. '১৬]
(ক) বীরের যুদ্ধরীতি (খ) মহাজনি কারবার
ক (গ) রাজনৈতিক কৌশল (ঘ) দানশীলতা

৪০. "নাহি শিশু লঙ্কাপুরে, শুনি না হাসিবে এ কথা।"– কোন্ কথা?
(ক) বিভীষণের কপটতার কথা
(খ) লক্ষ্মণের যজ্ঞাগারে প্রবেশের কথা
(গ) বিভীষণের লক্ষ্মণকে সহায়তা করার কথা
ঘ (ঘ) নিরস্ত্র মেঘনাদকে কপট লক্ষ্মণের যুদ্ধের জন্য আহ্বানের কথা

৪১. "স্বচক্ষে দেখেছ রক্ষঃশ্রেষ্ঠ, পরাক্রম দাসের!"– নিজেকে 'দাস' বলার পেছনে মেঘনাদের কোন মনোভাবটি ক্রিয়াশীল? [সকল বোর্ড ২০১৮]
(ক) বিনয় (খ) বংশ গৌরব
ক (গ) অহমিকা (ঘ) হীনম্মন্যতা

৪২. "কী দেখি ডরিবে এ দাস হেন দুর্বল মানবে"– এ বাক্যে মেঘনাদ চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? [মিরপুর ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা]
(ক) আত্মঅনুশোচনা (খ) অহংকার
গ (গ) অমিত তেজ (ঘ) প্রতিশোধ

৪৩. প্রগলভে দাম্ভিকতার সাথে কে যজ্ঞাগারে প্রবেশ করে?
(ক) মেঘনাদ (খ) লক্ষ্মণ
খ (গ) বিভীষণ (ঘ) রাম

৪৪. নন্দন-কানন কী? [ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, যশোর; সরকারি আজিজুল হক কলেজ, বগুড়া]
(ক) পুত্রের বাগান (খ) লঙ্কার উদ্যান
গ (গ) স্বর্গের উদ্যান (ঘ) মনোহর ক্ষেত্র

৪৫. প্রফুল্ল কমলে কীটবাস– কীট হিসেবে কাকে অভিহিত করা হয়েছে? [আরসিসিআই পাবলিক স্কুল এ্যান্ড কলেজ, রংপুর]
(ক) লক্ষ্মণকে (খ) মেঘনাদকে
ক (গ) বিভীষণকে (ঘ) রাবণকে

৪৬. 'মহামন্ত্র-বলে যথা নম্রশিরঃ ফণী
মলিনবদন লাজে, উত্তরিলা রথী'– এখানে রথী কে? [য. বো. '১৬]
(ক) রাম (খ) লক্ষ্মণ
ঘ (গ) মেঘনাদ (ঘ) বিভীষণ

৪৭. 'নম্রশিরঃ ফণী' অর্থে মন্ত্রপূত কে মাথা নত করে? [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
(ক) কুকুর (খ) মানুষ
গ (গ) সাপ (ঘ) বিড়াল

৪৮. 'মহামন্ত্র-বলে যথা নম্রশিরঃ ফণী' চরণটির অন্তর্নিহিত অর্থ কী? [গুলশান কমার্স কলেজ, ঢাকা]
(ক) প্রশ্নবাণে বিদ্ধ হয়ে রাবণের মাথানত অবস্থা
(খ) প্রশ্নবাণে বিদ্ধ হয়ে বিভীষণের মাথানত অবস্থা
(গ) প্রশ্নবাণে বিদ্ধ হয়ে মেঘনাদের মাথানত অবস্থা
খ (ঘ) প্রশ্নবাণে বিদ্ধ হয়ে লক্ষ্মণের হাতে মেঘনাদের পরাস্ত হওয়া

৪৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'রাবণ অনুজ' বলতে কাকে বুঝানো হয়েছে? [কু. বো. '১৬]
(ক) কুম্ভকর্ণকে (খ) বিভীষণকে
খ (গ) লক্ষ্মণকে (ঘ) রামকে

৫০. 'রাবণ-আত্মজ' কাকে বলা হয়েছে?
(ক) বিভীষণকে (খ) বীরবাহুকে
গ (গ) মেঘনাদকে (ঘ) প্রমীলাকে

৫১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় "নিজ কর্ম-দোষে, হায় মজাইলা এ কনক-লঙ্কা রাজা" উক্তিতে 'নিজ কর্ম-দোষ' কোন প্রসঙ্গে ব্যবহৃত? [ঢা. বো. '১৭; কু. বো. '১৬]
(ক) সীতাকে অপহরণ
(খ) সূর্পণখার নাক কর্তন
(গ) রামের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা
ক (ঘ) রামের বনবাস যাত্রা

৫২. বিভীষণের মতে– নিজ কর্মদোষে লঙ্কাপুরীকে বিপদগ্রস্ত করেছে কে?
(ক) স্বয়ং বিভীষণ (খ) রাবণ
খ (গ) লক্ষ্মণ (ঘ) কুম্ভকর্ণ

৫৩. লঙ্কাপুরী কালসলিলে ডুবলে বিভীষণ কোথায় আশ্রয় নেয়? [মাইলস্টোন কলেজ, ঢাকা]
(ক) রাঘবের পদাশ্রয়ে (খ) মেঘনাদে যজ্ঞাগারে
ক (গ) নিকষা জননীর কাছে (ঘ) বনে

৫৪. লঙ্কার অধঃপতনকে বিভীষণ কিসের সঙ্গে তুলনা করেছে?
(ক) প্রলয়ে পৃথিবী ডুবে যাওয়ার সাথে
(খ) প্রলয়ে ঘরবাড়ি ডুবে যাওয়ার সাথে
(গ) প্রলয়ে জনজীবন দুর্বিষহ হয়ে যাওয়ার সাথে
ক (ঘ) প্রলয়ে দেবালয় ডুবে যাওয়ার সাথে

৫৫. "পরদোষে কে চাহে মজিতে?" বাক্যের অর্থ কী?
(ক) অন্যের দোষ কে কাঁধে নিতে চায়?
(খ) অন্যের দোষ কে মোচন করতে চায়?
(গ) অন্যের দোষে কে বিপদগ্রস্ত হতে চায়?
গ (ঘ) অন্যের দোষে কে মরতে চায়?

৫৬. "পরদোষে কে চাহে মজিতে?" উক্তিটিতে কাকে দোষারোপ করা হয়েছে? [নোয়াখালী সরকারি কলেজ; কুমিল্লা শিক্ষাবোর্ড সরকারি মডেল কলেজ]
(ক) বিভীষণকে (খ) রাবণকে
খ (গ) মেঘনাদকে (ঘ) লক্ষ্মণকে

৫৭. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় বিভীষণের শেষ উক্তি কোনটি? [সরকারি বরিশাল কলেজ]
(ক) রাঘব দাস আমি (খ) বৃথা এ সাধনা, ধীমান্
ঘ (গ) নহি দোষী আমি, বৎস (ঘ) পরদোষে কে চাহে মজিতে

৫৮. 'বুঝিলা বাসবত্রাস'– এখানে বাসবত্রাস কে? [ন্যাশনাল আইডিয়াল কলেজ, ঢাকা; সরকারি হরগঙ্গা কলেজ, মুন্সিগঞ্জ; রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]
(ক) মেঘনাদ (খ) লক্ষ্মণ
ক (গ) রাবণ (ঘ) বিভীষণ

৫৯. 'জীমূতেন্দ্র' কীসের গর্জন? [রা. বো. '১৬]
(ক) বাতাসের (খ) মেঘের
খ (গ) কামানের (ঘ) সাগরের

CamScanner

Educationblog24.com

৬০. "নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা।"– লাইন দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে? [রাজবাড়ী সরকারি কলেজ]
ক) স্বজাতি প্রেম   খ) বিশ্বাসঘাতকতা
(খ) গ) পরোপকার   ঘ) আত্মত্যাগ

৬১. "নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ"– 'স্বজন' বলতে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় বোঝানো হয়েছে– [ব. বো. '১৬]
ক) অযোধ্যাবাসী   খ) লঙ্কাবাসী
(খ) গ) রাঘব   ঘ) লক্ষ্মণ

৬২. বিভীষণের প্রতি মেঘনাদের চরম ঘৃণা প্রকাশ পেয়েছে কোনটিতে? [য. বো. '১৭]
ক) হে পিতৃব্য, তব বাক্যে ইচ্ছি মরিবারে!
খ) কহ, মহারথী, এ কি মহারথীপ্রথা?
গ) নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা।
(ঘ) ঘ) গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি।

৬৩. মহাকবি হোমারের হেক্টরকে আমরা সত্যিকারের দেশপ্রেমিক হিসেবে দেখি। 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় উক্ত চরিত্রটি কার প্রতিনিধিত্ব করে? [রা. বো. '১৭]
ক) রামচন্দ্র   খ) মেঘনাদ
(খ) গ) রাবণ   ঘ) বিভীষণ

৬৪. "নবাব সিরাজউদ্দৌলা তাঁর সেনাপতি মিরজাফরের ষড়যন্ত্রে ইংরেজদের হাতে পরাজিত হন।"– উদ্ধৃতাংশের মিরজাফর 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রকে ফুটিয়ে তুলেছে? [ঢাকা রেসিডেনসিয়াল মডেল কলেজ]
ক) বিভীষণ   খ) লক্ষ্মণ
(ক) গ) রাম   ঘ) কুম্ভকর্ণ

৬৫. বিভীষণের প্রতি মেঘনাদের ঘৃণাবোধ ব্যক্ত হওয়ার কারণ বিভীষণের– [শহিদ বীর-উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা]
i. দেশদ্রোহিতা
ii. বর্বরতা
iii. বিশ্বাসঘাতকতা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ঘ) ক) i ও ii   খ) i ও iii   গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৬৬. মেঘনাদের মতে, বিভীষণের কোন কাজটি অনুচিত? [যশোর সরকারি সিটি কলেজ]
ক) মেঘনাদকে সাহায্য না করা
খ) মেঘনাদকে যজ্ঞ করতে বাধা প্রদান করা
গ) লক্ষ্মণকে সাহায্য করা
(ঘ) ঘ) যজ্ঞাগারে প্রবেশে লক্ষ্মণকে সাহায্য করা

৬৭. "হেন সহবাসে, হে পিতৃব্য, বর্বরতা কেন না শিখিবে"– এখানে কোন সাহচর্যের কথা বলা হয়েছে? [সরকারি হাজী মুহাম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম]
ক) স্ত্রী-পরিবারের   খ) রাম-লক্ষ্মণের
(খ) গ) শিব-পার্বতীর   ঘ) রাম-রাবণের

৬৮. "নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে প্রগলভে পশিল দম্ভী।" এখানে 'দম্ভী' বলে কাকে বোঝানো হয়েছে? [সরকারি হাজী মুহাম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম]
ক) ইন্দ্রজিৎকে   খ) রাবণকে
(ঘ) গ) রাক্ষসকে   ঘ) মেঘনাদকে

৬৯. নিচের কোন নামটি মেঘনাদের নয়? [সরকারি হোসেন শহীদ সোহরাওয়ার্দী কলেজ, মাগুরা]
ক) রাবণি   খ) রাবণ আত্মজ
(গ) গ) রাঘব   ঘ) ইন্দ্রজিৎ

৭০. রামের অনুজের নাম– [রাজশাহী সরকারি মহিলা কলেজ]
i. রামানুজ
ii. লক্ষ্মণ
iii. কুম্ভকর্ণ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ক) i ও ii   খ) i ও iii   গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৭১. রাঘবদাস কে? [রাজশাহী সরকারি সিটি কলেজ]
ক) বিভীষণ   খ) মেঘনাদ
(ক) গ) লক্ষ্মণ   ঘ) প্রমীলা

৭২. নিচের কোনটি মেঘনাদের নাম নয়? [নিউ গভঃ ডিগ্রী কলেজ, রাজশাহী]
ক) বাসবদাস   খ) রাঘবদাস
(খ) গ) ইন্দ্রজিৎ   ঘ) অরিন্দম

৭৩. "জনম তব কোন মহাকুলে"– 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশের এ উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে– [আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা]
ক) মুক্তির গর্ব   খ) ইতিহাস বোধ
(গ) গ) ঐতিহ্য স্মরণ   ঘ) ক্ষমতা হস্তান্তর

৭৪. মেঘনাদ যে কারণে বিভীষণের গঞ্জনা করতে চাইলেও করে না– [সরকারি আশেক মাহমুদ কলেজ, জামালপুর]
i. গুরুজন বলে
ii. লক্ষ্মণের সহযোগী বলে
iii. সীতাকে হরণ অন্যায় হয়েছে বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ক) i   খ) ii   গ) i ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৭৫. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে মেঘনাদ যে কারণে বিভীষণকে গঞ্জনা বা তিরস্কার করতে চাইলেও করে না–
i. গুরুজন বলে
ii. অপরাধী বলে
iii. পিতৃতুল্য বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
(গ) ক) i ও ii   খ) ii ও iii   গ) i ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৭৬. মেঘনাদের অপর নাম– [বরিশাল ক্যাডেট কলেজ]
i. অরিন্দম
ii. ইন্দ্রজিৎ
iii. বীরবাহু
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ক) i ও ii   খ) i ও iii   গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৭৭. "লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে" পঙ্‌ক্তিটির গভীরে লুকায়িত আছে– [দায়স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর; রাজেন্দ্রপুর ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, গাজীপুর]
i. দম্ভ
ii. প্রতিজ্ঞা
iii. দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
(গ) ক) i ও ii   খ) i ও iii   গ) ii ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৭৮. মেঘনাদের স্বভাববৈশিষ্ট্যের যে ভাব কাব্যাংশে ফুটে উঠেছে–
i. প্রচণ্ড ক্ষোভ
ii. বিশ্বাসঘাতকতা
iii. মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
(গ) ক) i ও ii   খ) ii ও iii   গ) i ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৭৯. বিভীষণ নিজেকে রামের দাস বলে পরিচয় দিলে মেঘনাদ তাকে স্মরণ করিয়ে দেয়–
i. চাঁদ মাটিতে গড়াগড়ি খাওয়ার অবাস্তবতা
ii. স্বচ্ছ সরোবরের রাজহংসের কাদায় যাওয়া অবাস্তব
iii. শেয়ালের সাথে সিংহের মিত্রভাব অবাস্তব
নিচের কোনটি সঠিক?
(ঘ) ক) i ও ii   খ) ii ও iii   গ) i ও iii   ঘ) i, ii ও iii

৮০. বিভীষণ জলাঞ্জলি দেয়–
i. জ্ঞাতিত্ব
ii. ভ্রাতৃত্ব
iii. জাতি
নিচের কোনটি সঠিক?
(ঘ) ক) i ও ii   খ) ii ও iii   গ) i ও iii   ঘ) i, ii ও iii

Educationblog24.com

৮১. বিভীষণের প্রতি মেঘনাদের ঘৃণাবোধ ব্যক্ত হওয়ার কারণ বিভীষণের– [দিনাজপুর সরকারি কলেজ]

i. বিশ্বাসঘাতকতা
ii. দেশদ্রোহিতা
iii. বর্বরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

"স্বদেশের উপকারে নাই যার মন
কে বলে মানুষ তারে, পশু সেই জন।" [ব. বো. '১৯]

৮২. উদ্ধৃত কবিতাংশটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রকে ইঙ্গিত করে?

(ক) রাবণ (খ) বিভীষণ
খ (গ) মেঘনাদ (ঘ) লক্ষ্মণ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৩ ও ৮৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর আক্রমণ থেকে দেশকে রক্ষা করার জন্য মুক্তিযুদ্ধে অংশ নেয় লতিফ। দেশকে স্বাধীন করে তবেই ঘরে ফিরবে এই প্রত্যয় নিয়ে যুদ্ধ করে যায় লতিফ। ডিসেম্বরের প্রথম সপ্তাহ, বাংলাদেশ যখন স্বাধীনতার দ্বারপ্রান্তে ঠিক সে সময় উজিরপুরের পাকিস্তানি ক্যাম্পে অপারেশনের প্রস্তুতি নিচ্ছিল লতিফরা। তথ্যটি রাজাকার নিজামুদ্দীন হানাদার বাহিনীকে জানিয়ে দিলে পাকিস্তানি বাহিনীর অতর্কিত হামলায় লতিফরা শহিদ হয়। [ব. বো. '১৯]

৮৩. উদ্দীপকের নিজামুদ্দীন 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশের কোন চরিত্রের প্রতিরূপ?

(ক) বিভীষণ (খ) রামচন্দ্র
ক (গ) লক্ষ্মণ (ঘ) কুম্ভকর্ণ

৮৪. উদ্দীপকে ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে কোন বিষয়টি প্রবলভাবে প্রকাশিত?

(ক) মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা (খ) দেশদ্রোহিতা
ক (গ) সাহসিকতা (ঘ) বর্বরতা

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৫ ও ৮৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

জীবনযাপনের সমস্ত সুবিধা নিশ্চিত থাকার পরও কেবল অসৎসঙ্গের কারণে নেশা ও সন্ত্রাসের পথ বেছে নেয় ইকবাল। [দি. বো. '১৯]

৮৫. উদ্দীপকের ইকবাল 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে তুলনীয়?

(ক) রাবণ (খ) সৌমিত্রি
গ (গ) বিভীষণ (ঘ) কুম্ভকর্ণ

৮৬. উদ্দীপকটি ভাবগত দিক থেকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন অংশকে ধারণ করে?

(ক) যায় কি সে কভু, প্রভু, পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম?
(খ) নিজ কর্ম-দোষে, হায়, মজাইলা এ কনক-লঙ্কা রাজা, মজিলা আপনি!
(গ) প্রফুল্ল কমলে কীটবাস? কহ তাত, সহিব কেমনে?
ঘ (ঘ) নিজগৃহপথ, তাত, দেখাও তস্করে?

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৭ ও ৮৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

একজন মুক্তিযোদ্ধা সফল অপারেশনের পর অন্য গ্রামে বিশ্রাম নিচ্ছিলেন। ঐ গ্রামের মিলন তথ্যটি পাকিস্তানিদের জানিয়ে দিলে তারা অপ্রস্তুত মুক্তিযোদ্ধাকে গুলি করে হত্যা করে। [আবদুল কাদির মোল্লা সিটি কলেজ, নরসিংদী]

৮৭. উদ্দীপকের মিলনের সাথে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?

(ক) রাবণের (খ) কুম্ভকর্ণের
ঘ (গ) বীরবাহুর (ঘ) বিভীষণের

৮৮. এরূপ সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়–

i. দেশের কল্যাণে
ii. দেশদ্রোহী কর্মকাণ্ডে
iii. শত্রুর সহযোগী কর্মকাণ্ডে

নিচের কোনটি সঠিক?

গ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৯ ও ৯০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৯৭১ সালে ২৫শে মার্চ রাতে পিশাচ পাকিস্তানি বাহিনী এদেশের অসংখ্য নিরস্ত্র মানুষকে অন্যায় অঘোষিত যুদ্ধে হত্যা করেছিল। বাঙালি আজও স্মরণাতীত কালের সেই ভয়ংকর সভ্যতাবিবর্জিত বর্বরতার ইতিহাস ভোলেনি। বাঙালির কাছে পাকিস্তানি বাহিনী চির ঘৃণার। [উত্তরা হাই স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]

৮৯. উদ্দীপকে বর্ণিত হত্যা-নির্যাতনের সঙ্গে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় কাকে হত্যার মিল পাওয়া যায়?

(ক) মেঘনাদ (খ) রাঘব
ক (গ) বিভীষণ (ঘ) কুম্ভকর্ণ

৯০. উদ্দীপকে বর্ণিত বাঙালি জাতির মনের কথা মেঘনাদের যে ভাবে প্রকাশ করা হয়–

i. উচিত কি তব একাজ
ii. জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি– এ সকলে দিলা জলাঞ্জলি?
iii. বৃথা ও সাধনা ধীমান রাঘব দাস আমি

নিচের কোনটি সঠিক?

গ (ক) i ও iii (খ) ii ও iii (গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯১ ও ৯২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

বড় ভাইয়ের নাম পারভেজ রহমান ও ছোট ভাইয়ের নাম সোহেল মাঈনুদ্দিন। তাদের জমির ওপর দৃষ্টি পড়ে মেরাজ শিকদারের। হঠাৎ করে দুই ভাইয়ের মাঝে দ্বন্দ্ব হলে ছোট ভাই মেরাজ শিকদারের পক্ষ নেয়। [কক্সবাজার সিটি কলেজ]

৯১. ছোট ভাইয়ের সাথে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কার মিল রয়েছে?

(ক) রামচন্দ্র (খ) লক্ষ্মণ
ঘ (গ) মেঘনাদ (ঘ) বিভীষণ

৯২. এরূপ মিলের কারণ। উভয়েই–

i. আদর্শচ্যুত হয়েছে
ii. স্বপক্ষ ত্যাগ করেছে
iii. স্বজনের প্রতি নিকৃষ্ট আচরণ

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৩. হোমারের সাহিত্যে হেক্টরকে আমরা দেশপ্রেমের অনন্য এক দৃষ্টান্ত হিসেবে খুঁজে পাই। হেক্টর ও মেঘনাদ চরিত্র বিশ্লেষণে পাওয়া যায়– [ঢাকা সিটি কলেজ]

i. মাতৃভূমির প্রতি শ্রদ্ধা
ii. স্বাজাত্যবোধ
iii. বীরোচিত ব্যক্তিত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৯৪. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় মেঘনাদের যে মানসিকতা ফুটে উঠেছে তা হলো– [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]

i. বিশ্বাসঘাতকতা
ii. দেশদ্রোহিতার প্রতি ঘৃণা
iii. মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা

নিচের কোনটি সঠিক?

গ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

CamScanner

Educationblog24.com

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৫ ও ৯৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
পলাশির প্রান্তর ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন প্রধান সেনাপতি মিরজাফর শপথ নিয়েও যুদ্ধে অংশ নেননি। মিরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতায় বাংলায় স্বাধীনতার সূর্য অস্তমিত। পরাজিত হয়েছেন নবাব সিরাজউদ্দৌলা। [জয়পুরহাট সরকারি কলেজ]

৯৫. উদ্দীপকের মিরজাফর চরিত্রটি কবিতায় কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?
ক কুম্ভকর্ণ খ বিভীষণ
গ মেঘনাদ ঘ লক্ষ্মণ
খ

৯৬. উদ্দীপক ও কবিতার বিষয়টিতে সাদৃশ্য রয়েছে—
i. দেশদ্রোহিতায়
ii. বিশ্বাসঘাতকতায়
iii. স্বার্থপরতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৭ ও ৯৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
'দেশাত্মবোধে উজ্জীবিত বীরযোদ্ধা
সে যে দেশের শ্রেষ্ঠ সন্তান।' [বি এ এফ শাহীন কলেজ, যশোর]

৯৭. উদ্দীপকের তথ্যটির সাথে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কার মিল আছে?
ক রাবণ খ লক্ষ্মণ
গ মেঘনাদ ঘ বিভীষণ
গ

৯৮. এরূপ মিল হওয়ার কারণ—
i. মাতৃভূমির প্রতি মমত্ব
ii. স্বজনের প্রতি বিশ্বাস
iii. স্বদেশের সংকটে দায়িত্ববোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৯ ও ১০০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
সম্পত্তি নিয়ে চৌধুরী বংশের বাশার চৌধুরী ও মোল্লা বংশের জামাল মোল্লার মধ্যে বিরোধ চলার একপর্যায়ে জামাল মোল্লার ভাই আরমান মোল্লা বাশারের পক্ষ নেয়। [বাংলাদেশ গ্যাস ফিল্ডস্ স্কুল এন্ড কলেজ, ব্রাহ্মণবাড়িয়া]

৯৯. উদ্দীপক ও 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার মূল বক্তব্য বিষয় কী?
ক আদর্শের দ্বন্দ্ব খ আত্মরক্ষার কৌশল
গ স্বজনের বিশ্বাসঘাতকতা ঘ বিরোধিতার স্বরূপ
গ

১০০. উদ্দীপকের জামাল মোল্লা তার ভাই আরমান মোল্লাকে উদ্দেশ করে যে পঙ্ক্তিগুলো উদ্ধৃত করতে পারত—
i. উচিত কি তব এ কাজ
ii. ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে
iii. জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি– এ সকলে দিলা জলাঞ্জলি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii
গ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০১ ও ১০২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
নতুন কাজের বুয়া রহিমা বাড়ির ছোট মেয়ে টুনীকে একটু বেশি আদর করে, তাই টুনী সবসময় রহিমার সাথে থাকতে পছন্দ করে। একদিন বাড়ির অন্য সদস্যরা যখন অফিসে ছিল, সেই সুযোগে ছেলেধরা পার্টির কাছে টুনীকে বিক্রি করে দেয় রহিমা।

১০১. নিচের কোন চরণটি উদ্দীপকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
ক নাহি শিশু লঙ্কাপুরে, শুনি না হাসিবে
খ প্রফুল্ল কমলে কীটবাস
গ নিজ গৃহপথ, তাত, দেখাও তস্করে?
ঘ চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে?
গ

১০২. রহিমা ও বিভীষণের মধ্যে সাদৃশ্য হলো—
i. বিশ্বাসঘাতকতায়
ii. নীচ ও ঘৃণ্য দুর্বুদ্ধিতে
iii. দেশদ্রোহিতায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii
ক

শব্দার্থ ও টীকা ▸ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ২৩০

১০৩. 'তস্কর' শব্দটির অর্থ কোনটি?
ক তুষের ঘর খ তক্ষক
গ চোর ঘ তাসের ঘর
গ

১০৪. আহবে শব্দের অর্থের সঙ্গে প্রযুক্ত হলো— [আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর]
ক আহ্বান খ যুদ্ধ
গ আগন্তুক ঘ আঘাত
খ

১০৫. 'লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আহবে'। এখানে 'ভঞ্জিব আহবে' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
ক যুদ্ধ দ্বারা বিনষ্ট করা
খ কলঙ্ক লেপন করা
গ কালিমামুক্ত করা
ঘ উদ্ধার করা
ক

১০৬. 'রথী' শব্দটি দিয়ে কী বোঝায়?
ক রথে চড়ে যে খ রথের মালিক
গ রথচালক ঘ শ্রেষ্ঠ
গ

১০৭. 'শৈবালদলের ধাম' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক শ্যাওলার ঘর খ শ্যাওলার স্তূপ
গ পুকুর ঘ নদী
গ

১০৮. 'মৃগেন্দ্র' শব্দটির অর্থ কী?
ক নেকড়ে বাঘ খ পশুরাজ সিংহ
গ শিয়াল পণ্ডিত ঘ হরিণ শাবক
খ

১০৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় সৌমিত্রি কে? [চ. বো. '১৯]
অথবা, কার অপর নাম সৌমিত্রি? [য. বো. '১৭]
ক মেঘনাদ খ লক্ষ্মণ
গ বিভীষণ ঘ রাবণ
খ

১১০. 'প্রগলভে' শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
ক প্রলোভন দেখিয়ে খ প্রগ্রসর হয়ে
গ দাম্ভিক চিত্তে ঘ নিরপেক্ষভাবে
গ

১১১. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'মজাইলা' শব্দটির অর্থ কী?
ক মজে গেলে খ নষ্ট করলে
গ বিপদগ্রস্ত করলে ঘ আনন্দফুর্তি করলে
গ

১১২. সম্পূর্ণ পরিত্যাগ অর্থে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে কোন শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে?
ক উৎসর্গ খ উজাড়
গ জলাঞ্জলি ঘ বিসর্জন
গ

১১৩. "পরঃ পরঃ সদা" বাক্যের মর্মার্থ কী?
ক পর সব সময় পর নয়
খ পর কখনো আপন হয় না
গ পর গুণবান হলেও সর্বদা পর
ঘ শত্রু গুণবান হলেও সর্বদা পর
গ

১১৪. মন্দ স্বভাব বোঝাতে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশে নিচের কোন শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে?
ক হীন খ নিকৃষ্ট
গ ইতর ঘ নীচ
ঘ

১১৫. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশে 'দুর্মতি' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক দুর্গতি খ অসৎ বা মন্দ বুদ্ধি
গ মন্দ শক্তি ঘ দুর্বিষহ পরিস্থিতি
খ

CS CamScanner

Educationblog24.com

পাঠ-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ২৩২

১১৬. কোন ছন্দে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি রচিত? [কুষ্টিয়া সরকারি মহিলা কলেজ]

(ক) মাত্রাবৃত্ত (খ) অক্ষরবৃত্ত
খ (গ) স্বরবৃত্ত (ঘ) অমিত্রাক্ষর

১১৭. পৌরাণিক অনুষঙ্গজাত 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশের রচয়িতা কে?

(ক) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
খ (গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১১৮. কোন কাব্য থেকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশটি সংকলিত হয়েছে?

(ক) হেক্টরবধ কাব্য (খ) বীরাঙ্গনা কাব্য
গ (গ) মেঘনাদবধ-কাব্য (ঘ) ব্রজাঙ্গনা কাব্য

▶ তথ্য-ব্যাখ্যা : 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর 'বধো' নামক ষষ্ঠ সর্গ থেকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি সংকলিত হয়েছে।

১১৯. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশটুকু 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের কোন সর্গ হতে সংকলিত? [রা. বো. '১৯]

(ক) ৪র্থ (খ) ৫ম
গ (গ) ৬ষ্ঠ (ঘ) ৭ম

১২০. 'মেঘনাদবধ-কাব্য'টি নয়টি সর্গে রচিত এখানে সর্গ বলতে কী বোঝায়? [জয়পুরহাট সরকারি মহিলা কলেজ]

(ক) বেহেশত (খ) অধ্যায়
খ (গ) সড়ক (ঘ) দোজগ

১২১. কুম্ভকর্ণ ও বীরবাহুর মৃত্যুর পর পরবর্তী যুদ্ধের সেনাপতি হিসেবে বরণ করা হয় কাকে?

(ক) রামকে (খ) মেঘনাদকে
খ (গ) রাবণকে (ঘ) বিভীষণকে

১২২. 'মেঘনাদবধ-কাব্যে' কুম্ভকর্ণ কার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিল?

(ক) রামচন্দ্রের (খ) রাবণের
ক (গ) মেঘনাদের (ঘ) নিকষার

১২৩. 'নিকুম্ভিলা' যজ্ঞাগারে মেঘনাদ যে দেবতার পূজারত অবস্থায় ছিল— [দি. বো. '১৭]

(ক) অগ্নিদেবের (খ) বরুণদেবের
ক (গ) ইন্দ্রদেবের (ঘ) সোমদেবের

১২৪. শত শত প্রহরীর চোখ ফাঁকি দিয়ে কীভাবে লক্ষ্মণ মেঘনাদের যজ্ঞাগারে প্রবেশ করে?

(ক) যুদ্ধ করে (খ) কৌশলে
ঘ (গ) গোপনে (ঘ) বিভীষণের সহায়তায়

১২৫. রাম-রাবণের যুদ্ধে বিভীষণ কোন পক্ষে কাজ করে?

(ক) দেশের পক্ষে (খ) রাবণের পক্ষে
গ (গ) রামের পক্ষে (ঘ) মেঘনাদের পক্ষে

১২৬. মেঘনাদ চরিত্রে নিম্নোক্ত কোন বৈশিষ্ট্যটি বিদ্যমান? [হলি ক্রস কলেজ, ঢাকা]

(ক) সততা (খ) সাহস
গ (গ) দেশপ্রেম (ঘ) বিচক্ষণতা

১২৭. সংস্কৃত মহাকাব্য রামায়ণ থেকে মাইকেল মধুসূদন দত্তের কোন বিখ্যাত সাহিত্যকর্মটির কাহিনি নেওয়া হয়েছে?

(ক) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য (খ) মেঘনাদবধ কাব্য
খ (গ) কৃষ্ণকুমারী (ঘ) বীরাঙ্গনা কাব্য

১২৮. বাল্মীকি-রামায়ণকে নব মূল্যায়নের মাধ্যমে মধুসূদন হীনরূপে প্রতিষ্ঠিত করেছেন কোন চরিত্রগুলোকে?

(ক) রাবণ ও মেঘনাদকে
(খ) মেঘনাদ ও বিভীষণকে
(গ) রাম ও লক্ষ্মণকে
গ (ঘ) রাবণ ও বিভীষণকে

১২৯. বাল্মীকি-রামায়ণকে নব মূল্যায়নের মাধ্যমে মধুসূদনের লেখায় কাদে মানবীয় গুণের ধারকরূপে উপস্থাপিত করা হয়েছে?

(ক) রাবণ ও মেঘনাদকে (খ) মেঘনাদ ও বিভীষণকে
ক (গ) রাম ও লক্ষ্মণকে (ঘ) রাবণ ও বিভীষণকে

১৩০. বাংলা সাহিত্যে রেনেসাঁস বা নবজাগরণের মূল লক্ষ্য ছিল কোনটি?

(ক) ঈশ্বরবিমুখতা (খ) মানবকেন্দ্রিকতা
খ (গ) দেবনির্ভরতা (ঘ) বিজ্ঞানমনস্কতা

১৩১. মেঘনাদের প্রতি মাইকেলের মমত্ববোধ ও শ্রদ্ধার কারণ কী? [হলি ল্যান্ড কলেজ, দিনাজপুর]

(ক) অসীম সাহসিকতা (খ) বীরের আদর্শ
গ (গ) মানবীয় গুণাবলি (ঘ) উন্নত নৈতিকতা

১৩২. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাটি কোন ছন্দে লেখা? [সি. বো. '১৯]

(ক) স্বরবৃত্ত (খ) মাত্রাবৃত্ত
গ (গ) অমিত্রাক্ষর (ঘ) স্বরমাত্রিক

▶ তথ্য-ব্যাখ্যা : কবিতাটির প্রতিটি পঙ্ক্তি ১৪ মাত্রার এবং ৮ + ৬ মাত্রার দুটি পর্বে বিন্যস্ত।

১৩৩. অমিত্রাক্ষর ছন্দ মূলত কোন ছন্দ? [রংপুর ক্যাডেট কলেজ]

(ক) অক্ষরবৃত্ত (খ) মাত্রাবৃত্ত
ক (গ) স্বরবৃত্ত (ঘ) মিশ্র

১৩৪. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতাংশে ফুটে উঠেছে—

i. মেঘনাদের মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
ii. বিভীষণের বিশ্বাসঘাতকতায় মেঘনাদের বিস্ময়
iii. দেশদ্রোহিতার বিরুদ্ধে মেঘনাদের ঘৃণা

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৩৫. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশে প্রকাশিত হয়েছে— [জয়পুরহাট সরকারি কলেজ]

i. দেশপ্রেম
ii. স্বজাত্যবোধ
iii. বিশ্বাসঘাতকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৩৬. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কাব্যাংশের অন্তর্নিহিত ভাব হিসেবে গ্রহণযোগ্য— [বান্দরবান ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]

i. মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
ii. দেশদ্রোহিতার বিরুদ্ধে ঘৃণা
iii. জাতিসত্তার সংহতির গুরুত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৩৭. মাইকেল মধুসূদন দত্তের সাহিত্যকর্মে ফুটে উঠেছে—

i. ধর্মবোধ
ii. স্বদেশপ্রেম
iii. মানবিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

খ (ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩৮ ও ১৩৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

হোমারের সাহিত্যে হেক্টরকে আমরা দেশপ্রেমের অনন্য এক দৃষ্টান্ত হিসেবে খুঁজে পাই। [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, খুলনা]

১৩৮. উদ্দীপকের হেক্টরকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিরূপ বলা যায়?

(ক) রাম (খ) মেঘনাদ
খ (গ) রাবণ (ঘ) বিভীষণ

১৩৯. উক্ত চরিত্র বিশ্লেষণে পাওয়া যায়—

i. মাতৃভূমির প্রতি শ্রদ্ধা
ii. স্বাজাত্যবোধ
iii. বীরোচিত ব্যক্তিত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

ঘ (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii