

কবিতা ০৯

আঠারো বছর বয়স

সুকান্ত ভট্টাচার্য



একনডারে সূচি

কবিতায় প্রতিটি পাঠ যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ

- ▶ ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ..... পৃষ্ঠা ৪১৮
- ▶ শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ..... পৃষ্ঠা ৪১৮

বহুনির্বাচনি অংশ

- ▶ RAPID PREPARATION..... পৃষ্ঠা ৪১৯
- ▶ বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর -- পৃষ্ঠা ৪১৯

সৃজনশীল অংশ

- ▶ বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪২৫

- ▶ কলেজ পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৪০
- ▶ জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৪২
- ▶ অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর..... পৃষ্ঠা ৪৪০

এক্সকুসিড সাজেশন

- ▶ ১০০% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন..... পৃষ্ঠা ৪৪৪

প্রস্তুতি যাচাই ও মূল্যায়ন

- ▶ এক্সকুসিড মডেল টেস্ট : বহুনির্বাচনি..... পৃষ্ঠা ৪৪৫
- ▶ এক্সকুসিড মডেল টেস্ট : সৃজনশীল..... পৃষ্ঠা ৪৪৬

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ



২০২৬ সালের বোর্ড পরীক্ষার জন্য এক নজরে অধ্যায়ের গুরুত্ব



ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষায় (২০২৫-২০১৬) এ কবিতা থেকে কয়টি বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে তা নিচের ছকে দেখানো হলো। এ ছকের বিশ্লেষণ দেখে শিক্ষার্থী নিজেই বুঝতে পারবে কবিতাটি এবারের বোর্ড পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

বোর্ড সাল	ঢাকা		রাজশাহী		যশোর		কুমিল্লা		চট্টগ্রাম		সিলেট		বরিশাল		দিনাজপুর		ময়মনসিংহ	
	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ
২০২৫	২টি	-	-	১টি	১টি	১টি	২টি	-	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	১টি	-	১টি	-
২০২৪	২টি	১টি	২টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	২টি	১টি	-	-	-	১টি	১টি	-	২টি	-
২০২৩	১টি	১টি	২টি	-	১টি	-	১টি	-	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	৩টি	১টি	১টি	-
২০২২	১টি	-	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	-	২টি	১টি	১টি	১টি	২টি	-
২০১৯	১টি	-	১টি	-	-	১টি	-	-	১টি	-	১টি	-	১টি	-	-	-	-	-
২০১৮	সম্বিত বোর্ডে এইচএসসি পরীক্ষা হয়েছে। এ অধ্যায় থেকে ২টি বহুনির্বাচনি ও ২টি সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে।																	
২০১৭	-	-	১টি	-	১টি	-	-	-	১টি	-	-	-	২টি	-	-	১টি	-	-
২০১৬	১টি	-	১টি	-	১টি	-	১টি	-	১টি	-	১টি	-	১টি	-	১টি	-	-	-

[বি.দ্র. : ২০২০ সালে কোভিড অতিমারির কারণে বোর্ড পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি এবং ২০২১ সালে বোর্ড পরীক্ষায় বাংলা প্রথম পত্র অন্তর্ভুক্ত ছিল না।



শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার (২০২৫-২০১৬) সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে শিখনফলে গুরুত্বসূচক চিহ্নের মাধ্যমে নিচের ছকে দেখানো হলো। এ গুরুত্বসূচক চিহ্ন দ্বারা কোন শিখনফলটি ২০২৬ সালের পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা জানা যাবে।

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : তরুণদের শক্তি-সাহস-উদ্দীপনা সম্পর্কে ধারণা। [ঢা. বো. '১৮; রা. বো. '২৫, '২২; য. বো. '১৮; কু. বো. '২৪; চ. বো. '২৪; সি. বো. '২৩, '১৮; ব. বো. '২৪, '২৩, '২২; দি. বো. '১৮; ম. বো. '২৪]	৩
শিখনফল ২ : অদম্য, অপ্রতিরোধ্য, তারুণ্যের সম্ভাবনাময় দিকগুলো। [ঢা. বো. '২৩; রা. বো. '২৫; কু. বো. '২৪, '২২; চ. বো. '২৫]	৫
শিখনফল ৩ : আঠারো বছর বয়সের শারীরিক, মানসিক, সামাজিক সংকটের স্বরূপ।	৩
শিখনফল ৪ : ভুল সিদ্ধান্তের ফলে তারুণ্যের ধ্বংসাত্মক পরিণতি। [ঢা. বো. '১৮; য. বো. '২২, '১৯, '১৮; সি. বো. '১৮; দি. বো. '২৩, '১৮]	৫
শিখনফল ৫ : দেশ ও মানবজাতির কল্যাণে আঠারো বছর বয়সের প্রশস্তির তাৎপর্য। [য. বো. '২৫, '২৪; চ. বো. '২৩, '২২; সি. বো. '২৫; ব. বো. '২৫; দি. বো. '২২, '১৭]	৫



বহুনির্বাচনি অংশ



চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড
এর নিশ্চয়তা

NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবন্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তায় পাঠ/টপিকের ধারায় তথ্য-ব্যাখ্যাসহ বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর।

RAPID PREPARATION

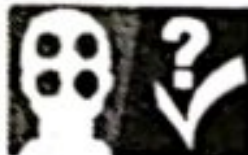


বহুনির্বাচনি অংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর কাব্যে অন্যায়-অবিচার, শোষণ-বঞ্ছনার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ, বৈষম্যহীন সমাজের স্বপ্ন লালন করতেন।
- সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা মুক্তিকামী বাঙালিকে সাহস জুগিয়েছিল।
- ফ্যাসিবাদবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য 'আকাল' নামে একটি কাব্যগ্রন্থ সম্পাদনা করে খ্যাতি অর্জন করেন।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'ছাড়পত্র' (১৯৪৮) কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি আঠারো বছর বয়সের ধর্ম ও বৈশিষ্ট্য তুলে ধরেছেন।
- আলোচ্য কবিতায় কবি সমাজজীবনের নানা বিকার, অসুস্থতা ও সর্বনাশের অভিঘাতে এই বয়সেরা কীভাবে জেগে উঠতে পারে তা তুলে ধরেছেন।
- আঠারো বছর বয়স অন্যায়-অবিচারের বিরুদ্ধে অদম্য দুঃসাহসে আঘাত-সংঘাতের মধ্যেও টিকে থাকে।
- আঠারো বছর বয়স জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি। প্রগতি ও অগ্রগতির পথে নিরন্তর এগিয়ে চলাই এই বয়সের বৈশিষ্ট্য।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি মাত্রাবৃত ছন্দে রচিত।
- কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম গোপালগঞ্জ জেলায়।
- সুকান্ত ভট্টাচার্য ছিলেন— সাম্যবাদী আদর্শের কবি
- কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম ১৯২৬ খ্রিষ্টাব্দ।
- সুকান্ত ভট্টাচার্য একুশ বছর বয়সে মারা যান।
- আঠারো বছর বয়সে দুঃসাহস উঁকি দেয়।
- আঠারো বছর বয়সের ভয় নেই, পদাঘাতে পাথর বাঁধা ভাঙতে চায়।
- আঠারো বছর বয়সের তরুণরা আত্মাকে শপথের কোলাহলে সঁপে দেয়।
- তাজা তাজা প্রাণে অসহ— যন্ত্রণা।
- আঠারো বছর বয়সে অনুভূতির তীব্রতা প্রকট হয়ে দেখা দেয়।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় আঠারো বছর বয়সে অবিশ্রান্ত আঘাত আসে।
- আঠারো বছর বয়স বেদনায় ধরোথরো কাঁপে অজস্র ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাসে।
- আঠারো বছর বয়স দুর্ঘোষে আর ঝড়ে বেঁচে থাকে।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় বত্রিশটি লাইন আছে।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি জীবনের যৌবন সময়কে নির্দেশ করে।
- আঠারো বছর বয়স কাঁদতে জানে না কারণ— দুঃসাহসিক
- তারুণ্য স্বপ্ন দেখে নতুন জীবনের।
- 'সঁপে আত্মাকে শপথের কোলাহলে'— 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার চরণটিতে পদক্ষেপের দৃঢ়তা প্রকাশিত।
- 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় 'এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর' বলতে তীব্রতা ও সংবেদনশীলতা বোঝানো হয়েছে।
- সুকান্ত ভট্টাচার্য ১৯৪৭ খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন।
- আঠারো বছর বয়সের তরুণেরা বাষ্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে।
- আঠারো বছর বয়সের তরুণেরা পথে-প্রান্তরে বহু তুফান ছোটায়।

০৬-১১ সালিক ১-১-১১

বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর



পাঠ/টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

কবি-পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৯৬

- কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কোন জেলায়? [রা. বো. '১৯; চ. বো. '১৭]
- ক) বরিশাল
খ) কুড়িগ্রাম
গ) গোপালগঞ্জ
ঘ) ব্রাহ্মণবাড়িয়া
- সুকান্ত ভট্টাচার্য ছিলেন— [সরকারি জিয়া মহিলা কলেজ, ফেনী]
- ক) বাঙালি জাতীয়তাবাদী কবি
খ) সাম্যবাদী আদর্শের কবি
গ) বৈষ্ণবীয় কবি
ঘ) নাগরিক কবি
- সুকান্ত ভট্টাচার্য আমৃত্যু কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? [রা. বো. '২২]
- ক) দৈনিক বাংলা
খ) দৈনিক স্বাধীনতা
গ) পূর্বাশা
ঘ) সবুজপত্র
- সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর কাব্যে একাঘাতা ঘোষণা করেছেন— [চ. বো. '২২]
- ক) সশস্ত্র সংগ্রামের পক্ষে
খ) ধর্মের পক্ষে
গ) বিপ্লব ও মুক্তির পক্ষে
ঘ) উগ্রবাদিতার পক্ষে
- সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'ছাড়পত্র' কী ধরনের গ্রন্থ? [সরকারি মুজিবুর রহমান মহিলা কলেজ, বগুড়া]
- ক) ছড়া
খ) কাব্য
গ) নাটক
ঘ) উপন্যাস

- নিচের কোনটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের রচনা? [বিশাল সরকারি মহল ফুল এড কলেজ]
- ক) আমি সৈনিক
খ) একরাত্রি
গ) জয়পরাজয়
ঘ) অভিযান
- সুকান্ত ভট্টাচার্য ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে কোন কাব্যগ্রন্থ সম্পাদনা করেন? [কু. বো. '২২; সি. বো. '২২]
- ক) মিঠেকড়া
খ) হরতাল
গ) অভিযান
ঘ) আকাল
- কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কত খ্রিষ্টাব্দ? [ঘ. বো. '১৫]
- ক) ১৯৪৮
খ) ১৯৪৬
গ) ১৯২৬
ঘ) ১৯৪৭
- সবচেয়ে কম বয়সে মৃত্যুবরণকারী কবি— [ব. বো. '২৩]
- ক) জসীমউদ্দীন
খ) সুফিয়া কামাল
গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য
ঘ) শামসুর রাহমান
- সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মারা যান? [রা. বো. '২৪]
- ক) ১৯ বছর
খ) ২০ বছর
গ) ২১ বছর
ঘ) ২২ বছর

মূলপাঠ ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৯৬

১১. আঠারো বছর বয়স দুঃসহ কেন? [ব. বো. '১৯]

- ক) পথের বাধা ভাঙতে চায় বলে
খ) বাষ্পের বেগে পিটমারের মতো চলে বলে
গ) প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণার কারণে

১২. স্পর্ধায় মাথা তোলার ঝুঁকির কারণে

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

একুশ মানে চেতনায় শাণিত ধারা
একুশ মানে মাথা নত না করা।

[ব. বো. '২২]

১২. উদ্দীপকের ভাবের মিল পাওয়া যায় নিচের কোন চরণে?

- ক) আঠারো বছর বয়স ভয়ঙ্কর
তাজা তাজা প্রাণে অসহ্য যন্ত্রণা।
খ) আঠারো বছর বয়স যেন দুর্বার
পথে প্রান্তরে ছোটায় বহু তুফান।
গ) আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ
- স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি।

১৩. আঠারো বছর বয়সের নেই ভয়
পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা।১৩. "এখন যৌবন যার, যুশ্বে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়"- উপর্যুক্ত
উদ্দীপকের সাথে নিচের কোন চরণের ভাব সাদৃশ্যপূর্ণ? [গ. বো. '২৩]

- ক) এ বয়সে কেউ মাথা নোয়াবার নয়
খ) এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য
গ) এ বয়স তবু নতুন কিছু তো করে
ঘ) এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে

১৪. নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

সবাই যখন বৃষ্টি জোগায়
আমরা করি ডুল
অগাধ জলে কাঁপ দিয়ে
যুঝিয়ে পাই কুল।
যেখানে ডাক পড়ে
জীবন মরণ ঝড়ে
আমরা প্রস্তুত।

[ব. বো. '১৭]

১৪. উদ্দীপকের সঙ্গে অধিকতর সাদৃশ্যপূর্ণ চরণ হলো-

- i. ক্ষত-বিক্ষত হয় সহস্র প্রাণ
ii. আঠারো বছর বয়স জানে না কাঁদা
iii. বিরাট দুঃসাহসেরা দেয় যে উঁকি
নিচের কোনটি সঠিক?

১৫. আঠারো বছর বয়সে কী উঁকি দেয়? [যতিশিল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা;
সরকারি পিটি কলেজ, চট্টগ্রাম; ফেনী গার্লস ক্যাডেট কলেজ]

- ক) সাহসিকতা
খ) দুঃসাহস
গ) আবেগ
ঘ) উদাসীনতা

১৬. আঠারো বছর বয়সে কী নেই? [যশোর সরকারি মহিলা কলেজ]

- ক) বিপদ
খ) প্রেম
গ) মুক্তি
ঘ) ভয়

১৭. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় "স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি।"-
চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে তরুণদের- [গ. বো. '১৬; চ. বো. '২৩]

- ক) আত্মনির্ভরতা
খ) দৃঢ়তা
গ) স্বাবলম্বিতা
ঘ) আত্মভরিতা

১৮. আঠারো বছর বয়সে অহরহ উঁকি দেয়- [দি. বো. '২৫]

- ক) কত মন্ত্রণা
খ) কত যন্ত্রণা
গ) বিরাট দুঃসাহসেরা
ঘ) সংশয়েরা

১৯. আঠারো বছর বয়সের ভয় নেই কেন?

[বাংলাদেশ কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক সমিতি, বরিশাল]

- ক) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি
খ) বিরাট দুঃসাহসেরা উঁকি দেয়।
গ) পদাঘাতে পাথর বাধা ভাঙতে চায়
ঘ) এ বয়সের প্রাণ তীব্র আর প্রখর।

২০. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসারে এ বয়সের আছে সমস্ত দুর্গে
আর দুর্বিপাক মোকাবিলা করার- [ব. বো. '১৯]

- ক) সকল অস্ত্র
খ) পেশি শক্তি
গ) আঘাতের ক্ষমতা
ঘ) অদম্য প্রাণশক্তি

২১. আঠারো বছর বয়সের তরুণরা পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়?

[কুড়িয়ায় সরকারি কলেজ; পি মিলেনিয়ায় স্টারস স্কুল এন্ড কলেজ, হাঙ্গু]

- ক) শোহার শেকল
খ) পাথর বাধা
গ) শোহার দরজা
ঘ) কষ্টক বাধা

২২. সাঈদ সবোমাত্র আঠারোতে পা দিয়েছে। পরিবারের উপর নির্ভর
পরিহার করে মাথা উঁচু করে স্বাধীনভাবে বাঁচার জন্য বুলেটের সাহায্য
ও বুক পেতে দিতে ঝিঝা করেনি। উদ্দীপকটির সাথে 'আঠারো বছর
বয়স' কবিতার যে চরণটির মিল রয়েছে- [দি. বো. '২১]

- ক) পথ চলতে এ বয়স যায় না থেমে
খ) এ বয়স বাঁচে দুর্ঘোণে আর ঝড়ে
গ) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি
ঘ) বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী

২৩. "এ বয়স জেনো তীব্র কাপুরুষ নয়"- পঙ্কজিতে কত বছর বয়সে
কথা বলা হয়েছে? [গ. বো. '২১]

- ক) ১৬ বছর
খ) ১৭ বছর
গ) ১৮ বছর
ঘ) ১৯ বছর

২৪. উদ্দীপকটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

"এখন যৌবন যার মিছিলে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময় এখন যৌবন যা
যুশ্বে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়" [গ. বো. '১৭]

২৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় উল্লিখিত আঠারো বছর বয়সের কো
বৈশিষ্ট্যটি উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে?

- ক) ত্যাগের মহিমা
খ) সহনশীলতা
গ) আত্মপ্রত্যয়
ঘ) মহত্ত্ব

২৫. নিচের কোন চরণে উক্ত বৈশিষ্ট্যটি প্রকাশ পেয়েছে?

- ক) এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য
খ) আঠারো বছর বয়স ভয়ঙ্কর
গ) এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা
ঘ) এ বয়সে তাই নেই কোনো সংশয়

২৬. "এখন যৌবন যার, মিছিলে যাবার তার শ্রেষ্ঠ সময়"-

নিচের কোন চরণের সাথে উদ্দীপকের ভাবগত মিল রয়েছে? [গ. বো. '১৭]

- ক) পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা
খ) শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ আর রৌদ্রের ছায়ায়
গ) কাছে থেকে দূরে যারা তাহাদের বাণী যেন শুনি
ঘ) অভাগা মানুষ যেন আবার জেগে ওঠে এই আশায়

২৭. উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

'বিপুল যাহার আশা, ক্লান্তিহীন যাহার উৎসাহ, বিরাট যাহার ঔদার
অফুরন্ত যাহার প্রাণ, অটল যাহার সাধনা, মৃত্যু যাহার মুঠিতলে।' [কু. বো. '২১]

২৭. তারুণ্যের এই বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে কোন কবিতায়?

- ক) বিদ্রোহী
খ) আঠারো বছর বয়স
গ) প্রতিদান
ঘ) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

২৮. উদ্দীপকে তোমার পঠিত উক্ত কবিতার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে-

- i. দুঃসহ দীর্ঘশ্বাস
ii. অদম্য প্রাণশক্তি
iii. আত্মত্যাগ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
খ) i ও iii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii

২৯. উদ্দীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

রাশেদ গার্মেন্টস ফ্যাক্টরিতে শ্রমিকদের ন্যায্য মজুরির দাবি তোলা
শ্রমিকনেতা জামালকে চাকরি থেকে বরখাস্ত করা হয়। দারুণ অর্ধকর্ম
পতিত হলেও জামাল হাল ছাড়ে না। দৃঢ় আত্মপ্রত্যয়ের সাহা
শ্রমিকদের সঙ্গে নিয়ে দুর্বার আন্দোলন গড়ে তোলে। [ব. বো. '২১]

১. এ দেশের বৃকে কেন আঠারোকে বেগে আগতে বলা হয়েছে? [সি. বো. '২৪]
- ক) এ বয়স জটিলতা বোধে না
খ) এ বয়স দুর্নীতি করতে জানে না
গ) এ বয়স শিক্ষার বয়স
ঘ) এ বয়স সাহসী দুর্বীর গতিসম্পন্ন ও কল্যাণপ্রসূ
২. কবি এ দেশের বৃকে আঠারোকে প্রত্যাশা করেছেন কেন? [চল পিটি কলেজ]
- ক) বিদ্রোহের জন্য
খ) প্রগতির জন্য
গ) শান্তির জন্য
ঘ) সমৃদ্ধির জন্য

শব্দার্থ ও টীকা পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৯৭

৩. বয়সেন্ধি বলতে কোন সময়কে বোঝানো হয়েছে? [বিপুল সরকারি কলেজ]
- ক) শৈশব থেকে বাল্য
খ) যৌবন থেকে প্রৌঢ়ত্বে
গ) শৈশব থেকে কৈশোরে
ঘ) কৈশোর থেকে যৌবনে
৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি জীবনের কোন সময়কে নির্দেশ করে? [সরকারি বঙ্গবন্ধু কলেজ, গোপালগঞ্জ; সরকারি সেবেপ্র কলেজ, মানিকগঞ্জ]
- ক) কৈশোর
খ) যৌবন
গ) বাল্য
ঘ) বৃদ্ধ
৫. উদ্দীপকটি পড়ে ৭৫ ও ৭৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
নব নবীনের গাহিয়া গান
সজীব করিব মহাশ্মশান,
আমরা দানিব নতুন প্রাণ
বাহুতে নবীন বল। [সি. বো. '২৪]
৬. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্য উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে?
- ক) আত্মপ্রত্যয়
খ) সহনশীলতা
গ) সাহসিকতা
ঘ) উদারতা
৭. নিচের কোন পঙ্ক্তিতে উক্ত বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে?
- ক) এ বয়স কাঁপে বেদনায় থরোথরো
খ) আঠারো বছর বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা
গ) আঠারো বছর বয়স যে দুর্বীর
ঘ) এ দেশের বৃকে আঠারো আসুক নেমে
৮. আঠারো বছর বয়স কাঁদতে জানে না কেন? [সাতার ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
- ক) বন্ধনহীন
খ) শক্তিশালী
গ) দুঃসাহসিক
ঘ) বেপরোয়া
৯. আঠারো বছর বয়সে কেউ কাঁদতে পারে না কেন? [করবাজার সিটি কলেজ, যশিন সরকারি মহিলা কলেজ; বি এ এফ শাহীন কলেজ, যশোর]
- ক) আত্মপ্রত্যয়ী হয় বলে
খ) কেউ কষ্ট দেয় না বলে
গ) দুর্জয়কে জয় করা যায় বলে
ঘ) সফলতা সহজলভ্য বলে
১০. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসারে দেশ, জাতি ও মানবতার জন্য যুগে যুগে এ বয়সের তরুণরাই এগিয়ে গেছে সবচেয়ে বেশি, কারণ— [সিদ্ধরনী মহিলা কলেজ, পাবনা]
- i. এ বয়স জীবনের ঝুঁকি নিয়ে সমস্ত বিপদ মোকাবিলা করতে পারে
ii. এ বয়স বিপদের সময় ছুটে পালাতে পারে
iii. এ বয়স সুন্দর, শুভ ও কল্যাণের জন্যে রক্তমূল্য দিতে জানে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) i ও iii
ঘ) ii ও iii
১১. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসারে দেশ, জাতি ও মানবতার জন্যে যুগে যুগে এ বয়সের তরুণরাই এগিয়ে গেছে সবচেয়ে বেশি, কারণ—
- i. এ বয়স জীবনের ঝুঁকি নিয়ে সমস্ত বিপদ মোকাবিলা করতে পারে
ii. এ বয়স বিপদের সময় ছুটে পালাতে পারে
iii. এ বয়স সুন্দর, শুভ ও কল্যাণের জন্যে রক্তমূল্য দিতে জানে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) i ও iii
ঘ) ii ও iii
১২. 'এ বয়স জানে রক্তদানের পুণ্য' বলতে বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '১৯]
- ক) অধিকার আদায়ে রক্তদান
খ) স্বাধীনতার জন্য রক্তদান
গ) দেশের জন্য রক্তদান
ঘ) শুভ, কল্যাণ ও সুন্দরের জন্য রক্তদান

১৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার 'এ বয়সে প্রাণ তীর আর প্রবর' বলতে বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '১৯]
- ক) সাহসিকতা
খ) সহনশীলতা
গ) পদক্ষেপের দৃঢ়তা
ঘ) তরুণের কৃষ্ণতা
১৪. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার 'এ বয়সে প্রাণ তীর আর প্রবর' বলতে বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '১৯]
- ক) বিদ্রোহ ও জটিলতা
খ) তীব্রতা ও সংবেদনশীলতা
গ) প্রগতি ও সংগ্রামশীলতা
ঘ) দুঃসহন ও রেহমত
১৫. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার 'এ বয়সে প্রাণ তীর আর প্রবর' বলতে বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '১৯]
- ক) এ বয়স কোনো শাসন মানতে চায় না বলে
খ) এ বয়সে অস্থিরচিত থাকে বলে
গ) এ বয়স জানে রক্তদান পুণ্যের কাজ বলে
ঘ) এ বয়সে কানে নানা মন্ত্রণা আসে বলে
১৬. "এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা"— কোন ধরনের মন্ত্রণার সম্মুখীন হয় তরুণরা? [আদম নোহন কলেজ, মরমনসিংহ]
- ক) অনুপযুক্ত সম্মুখীন
খ) অনৈতিক
গ) ভালো-মন্দ
ঘ) কার্যোপযোগী
১৭. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার 'এ বয়সে প্রাণ তীর আর প্রবর' বলতে বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '১৯]
- ক) ইতিবাচক ও নেতিবাচক উভয় দিক সম্পর্কে আলোকপাত করে
খ) কবি শেষ পর্যন্ত কোন পক্ষাবলম্বন করেছেন? [পুলশান কর্মস কলেজ, ঢাকা]
- ক) নেতির
খ) ইতির
গ) উভয়টির
ঘ) কোনোটিই নয়
১৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার 'এ বয়সে প্রাণ তীর আর প্রবর' বলতে বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '২২]
- ক) অসুন্দর
খ) পদস্থলনের শঙ্কাপূর্ণ
গ) ভ্যাগের
ঘ) কোলাহলপূর্ণ
১৯. "এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা" কথাটি ঘরা আঠারো বছর বয়সীদের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? [বিপুল ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
- ক) ইতিবাচক নেতিবাচক নানা মতবাদ
খ) নেতিবাচক কালো অধ্যায়
গ) তীব্রতা ও সুগভীর সংবেদনশীলতা
ঘ) বয়সেন্ধিকালের তীব্র প্রতিক্রিয়া
২০. উদ্দীপকটি পড়ে ৯০ ও ৯১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
আপদ আছে, ছানি আঘাত আছে
তাই জেনে তো বৃকে পরাণ নাচে। [সি. বো. '২৪]
২০. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে?
- ক) সাহসিকতা
খ) হীনমন্যতা
গ) শৃঙ্খলাবোধ
ঘ) নিচয়তা
২১. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার যে চরনের ভাবের সাথে মিল রয়েছে—
- i. দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার
ii. প্রাণ দেওয়া-নেওয়ার ঝুঁকিটা থাকে না শূন্য
iii. বিপদের মুখে এ বয়স অগ্রণী
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
খ) i ও iii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
২২. "এদেশের বৃকে আঠারো আসুক নেমে"— কেন? [আরসিসিআই পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, হংপুর]
- ক) প্রগতির জন্য
খ) কল্যাণের জন্য
গ) স্বদেশপ্রেমিক হওয়ার জন্য
ঘ) অকল্যাণের জন্য
২৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতায় কবি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হিসেবে প্রত্যাশা করেছেন যেসব বৈশিষ্ট্য তা হলো— [আদম নোহন ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা]
- i. সেবারত
ii. উদ্দীপনা
iii. সাহসিকতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii
খ) ii ও iii
গ) i ও iii
ঘ) i, ii ও iii

পাঠ্যবই ১-১-১৯

